



PHOENIX BÜLTENİ

PHOENIX ARKEOLOJİ PROJESİ PERİYODİK YAYINI

THE

PHOENIX CHRONICLES

PHOENIX ARCHAEOLOGICAL PROJECT PERIODICAL PUBLICATION



SONBAHAR 2025, VOL. 5

FALL 2025, VOL. 5



Kızılcaalan Oda Mezar | Chamber Tomb in Kızılcaalan (PAP Archive)

Phoenix antik kenti ve çevresinde yürütülen bilimsel saha araştırmalarımızın beşinci yılı olan 2025 sezonu, Haziran ve Temmuz aylarında gerçekleştirilen yoğun ve çok katmanlı çalışmalarla tamamlanmıştır. Bu sezon, önceki yıllarda oluşturulan bilimsel birikimin mekansal olarak genişletildiği ve araştırma sorularının derinleştirildiği önemli bir aşamayı temsil etmektedir.

2025 yılı saha çalışmaları; yüzey araştırmaları, dijital belgeleme, ofis çalışmaları ve eğitim amaçlı toplantıları kapsayan farklı fazların eşzamanlı ve bütüncül bir yaklaşımla yürütülmesiyle gerçekleştirilmiştir.

The 2025 season, marking the fifth year of scientific field research conducted at the Phoenix archaeological site and its surrounding landscape, was completed following an intensive and multi-layered campaign carried out in June and July. This season represents a significant phase in which the scientific foundation established in previous years was spatially expanded and key research questions were further refined and deepened.

Fieldwork during the 2025 season was conducted through the simultaneous and integrated implementation of multiple research phases, including systematic surface surveys, digital documentation, office-based analysis, and educational meetings.

Araştırmalar, öngörülen stratejik planlama doğrultusunda Phoenix'in kuzey ve batı kırsalındaki dağlık alanlara odaklanmış; daha önce belgelenmemiş kırsal yerleşim, üretim ve su yönetimi unsurlarının sistematik olarak incelenmesi hedeflenmiştir.

Sezon boyunca yerli ve yabancı ziyaretçilerin gösterdiği yoğun ilgi, elde edilen bulguların bilimsel önemini görünür kılmının yanı sıra, Phoenix'in özgün kırsal peyzaj değerlerinin tanıtılması açısından da önemli bir fırsat sunmuştur. Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM), bu süreçte yalnızca ofis ve belgeleme çalışmalarının değil, aynı zamanda ziyaretçilere yönelik bilgilendirme ve eğitim faaliyetlerinin de ana üssü olmayı sürdürmüştür.

2025 yılı arkeolojik çalışmalarımız, önceki sezonlarda olduğu gibi tarih, epigrafi, mimarlık, çağdaş sanat, flora, fauna ve etnobotanik alt programlarıyla disiplinlerarası bir çerçevede desteklenmiştir. Alanında uzman yerli ve yabancı bilim insanları, profesyoneller ve sanatçıların yanı sıra lisans düzeyindeki staj öğrencilerimiz ve lisansüstü tez öğrencilerimizin katkılarıyla yürütülen çalışmalar, ana destekçimiz Söktaş A.Ş. ve Kayhan Ailesi tarafından, Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği aracılığıyla desteklenmiştir.

In accordance with the project's strategic research plan, investigations focused on the mountainous northern and western hinterland of Phoenix, with the aim of systematically documenting previously unrecorded rural settlements, production facilities, and water-management systems. Throughout the season, the strong interest shown by both domestic and international visitors not only enhanced the visibility of the scientific significance of the newly documented evidence, but also provided an important opportunity to promote the distinctive rural landscape values of Phoenix. During this period, the Phoenix Archaeological Research Center (PARC) continued to function as the central hub not only for office work and documentation, but also for visitor-oriented information and educational activities. As in previous seasons, the 2025 archaeological investigations were supported within a fully interdisciplinary framework, incorporating sub-programs in history, epigraphy, architecture, contemporary art, flora, fauna, and ethnobotany. The work was carried out with the valuable contributions of national and international scholars, professionals, and artists, as well as undergraduate interns and graduate thesis students. The project was made possible through the support of its principal sponsors, Söktaş A.Ş. and the Kayhan Family, acting through the Historic Phoenix Archaeology Association.



PAP ekibinin gün doğumuyla birlikte araziye çıkışından bir kare | A moment capturing the PAP team heading out to the field at sunrise (Ayşe Özaydın)

Novus Ordo: Yeni Düzen

Phoenix Arkeoloji Projesi'nin beşinci yılı olması bakımından 2025 sezonu, proje tarihinde önemli ve dönüştürücü bir eşik olmuştur. Beş yıl önce Amerika Birleşik Devletleri'nde, Penn Museum'un akademik çatısı altında başlatılan bu yolculuk; bugün Taşlıca sınırları içerisinde yer alan Phoenix ve çevresindeki arkeolojik yerleşimleri kapsayan, mimari, ekolojik, jeolojik, antropolojik ve gastronomik bileşenleri birlikte ele alan, kırsal arkeolojik peyzaj odaklı ve uluslararası nitelikte bir bilimsel projeye dönüşmüştür.

Bu süreçte yürütülen belgeleme ve yayın çalışmaları, koruma girişimleri ile eğitim ve bilgilendirme faaliyetleri, geçmiş ile gelecek arasında kalıcı bağlar kurulmasını sağlamıştır. Kendi kendine yeterlilik ve sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda geliştirilen mikro ölçekli çözümler, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin yalnızca bir araştırma programı değil, uzun erimli bir bilimsel ve etik yaklaşım olarak şekillenmesine katkı sunmuştur.

Novus Ordo: A New Order

As the fifth year of the Phoenix Archaeological Project, the 2025 season marks a significant and transformative milestone in the history of the project. What began five years ago in the United States under the academic auspices of the Penn Museum has since evolved into an international, rural archaeological landscape-focused research project encompassing the ancient city of Phoenix and its surrounding settlements within the boundaries of Taşlıca. Today, the project brings together architectural, ecological, geological, anthropological, and gastronomic dimensions within a comprehensive and integrated research framework.

Throughout this process, sustained efforts in documentation and publication, combined with conservation initiatives and educational and outreach activities, have established enduring links between past and future. Micro-scale solutions developed in accordance with principles of self-sufficiency and sustainability have contributed to shaping the Phoenix Archaeological Project not merely as a research program, but as a long-term scientific and ethical practice.



2025 Ekip Fotoğrafi, Temmuz | 2025 Team Photo, July (Aslıhan Güçlü)

Uluslararası bilimsel kuruluşlarla kurulan akademik ilişkiler, Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi'nin (PAAM) etkin kullanımı ve çok paydaşlı bir yapı içerisinde yürütülen çalışmalar sayesinde proje, kurumsal görünürlüğü ve bilimsel etki alanını istikrarlı biçimde genişletmiştir. Bu yönüyle Phoenix Arkeoloji Projesi, disiplinlerarası yaklaşımı ve etik ilkelere bağlı çalışma modeliyle örnek bir araştırma pratiği ortaya koymaktadır. 2025 yılı, projenin uzun erimli hedefleri doğrultusunda birinci fazın başarıyla tamamlandığı; bilimsel belgeleme, koruma ve tanıtım amaçlarının bütüncül biçimde hayata geçirildiği bir dönemi temsil etmektedir. Aynı zamanda bu yıl, 2026 itibarıyla başlatılması planlanan ikinci faz çalışmalarının da başlangıç noktası olmuştur. Önümüzdeki dönemde bilimsel saha araştırmaları ve koruma çalışmalarının artan bir ivmeyle sürdürülmesi hedeflenmektedir. Kasım 2025 itibarıyla, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin kurucusu ve direktörü Dr. Asil Yaman'ın İzmir Ekonomi Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda tam zamanlı doktor öğretim üyesi olarak göreve başlamasıyla birlikte proje, akademik yolculuğunu İzmir Ekonomi Üniversitesi çatısı altında sürdürmeye başlamıştır. 2026 yılından itibaren Phoenix bilimsel saha çalışmalarının bu kurumsal yapı içerisinde yürütüleceğini memnuniyetle paylaşıyoruz.

Through academic collaborations with international scholarly institutions, the establishment and active operation of the Phoenix Archaeological Research Center (PARC), and a multi-stakeholder organizational structure, the project has steadily expanded its institutional visibility and scholarly impact. In this respect, the Phoenix Archaeological Project stands as a model research initiative, distinguished by its interdisciplinary methodology and its strong commitment to ethical principles. The year 2025 represents the successful completion of the first phase of the project's long-term objectives, during which goals related to scientific documentation, conservation, and public presentation were implemented in a holistic manner. At the same time, this year marks the point of transition toward the second phase, scheduled to begin in 2026, during which scientific fieldwork and conservation activities are expected to continue with increased momentum. As of November 2025, with the appointment of the project's founder and director, Dr. Asil Yaman, as a full-time Assistant Professor in the Architectural Restoration Program at Izmir University of Economics, the Phoenix Archaeological Project has entered a new stage in its academic journey in the Aegean region. Beginning in 2026, the project's scientific fieldwork will be conducted under the academic auspices of Izmir University of Economics, a transition we are pleased to share with the Phoenix community.





2025 Çalışma alanlarından Peynir Dağı ve Pınarcıkbelen'in ardında Söğüt Koyu ve Symi adası | From the 2025 study areas: Söğüt Bay and the island of Symi seen beyond Peynir Dağı and Pınarcıkbelen (PAP Archive)



2025 Çalışma alanlarına genel bakış. Taşlıca'dan Büğüş, Kızılcaalan ve Dedeavlusı | Overview of the 2025 study areas: Büğüş, Kızılcaalan, and Dedeavlusı as seen from Taşlıca (PAP Archive)

Phoenix 2025 | Kuzey ve Batı Khora: Kırsal Peyzajın Elli Tonu

Phoenix yerleşiminin kuzey ve batısında, dağlık ve kırsal alana yayılan ve daha önce belgelenmemiş kültür varlıklarını hedefleyen beşinci sezon arkeolojik yüzey araştırmaları, 2025 yılında geniş katılımlı ve disiplinlerarası bir bilim heyetiyle başarıyla tamamlanmıştır. Saha çalışmaları, Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM)'da yürütülen ofis ve belgeleme faaliyetleriyle eş zamanlı olarak gerçekleştirilmiştir.

Kuzeyde Sulukale, Akçaasar Tepesi, Oturacak Tepe, Değirmen Tepe, Yokuşbaşı, Kızılcaalan ve Dedeavlusı; batıda ise Peynir Dağı, Pınarcıkbelen Mevkii, Kırkkuyular ve Kısık'ta gerçekleştirilen araştırmalar, bu alanlarda daha önce belgelenmemiş çok sayıda taşınır ve taşınmaz kültür varlığını ortaya koymuştur. Özellikle Kızılcaalan'da tespit edilen tümülüs, Kuzey Karya'da Erken Demir Çağı ölü gömme geleneğine ait tümülüslerin Bozburun Yarımadası'ndaki ilk örneği olması bakımından son derece önemli bir keşif olarak öne çıkmaktadır. Bu buluntu, keşfi gerçekleştiren Araştırma Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Koray Konuk'un adıyla anılan Konuk Tümülüsü olarak literatüre kazandırılmıştır.

Phoenix 2025 | The Northern and Western Chora: Fifty Shades of a Rural Landscape

The fifth season of archaeological surface surveys targeting previously undocumented cultural heritage in the mountainous and rural northern and western zones of the Phoenix settlement was successfully completed in 2025 by a broad-based, interdisciplinary research team. Field investigations were carried out in close coordination with office-based analysis and documentation activities at the Phoenix Archaeological Research Center (PARC). Research conducted in the northern areas of Sulukale, Akçaasar Tepe, Oturacak Tepe, Değirmen Tepe, Yokuşbaşı, Kızılcaalan, and Dedeavlusı, and in the western areas of Peynir Dağı, Pınarcıkbelen Mevkii, Kırkkuyular, and Kısık, revealed the presence of numerous previously undocumented movable and immovable cultural remains. Among the most significant discoveries is a tumulus identified at Kızılcaalan, which represents the first example on the Bozburun Peninsula of an Early Iron Age tumulus burial tradition known from northern Caria. This important find has been introduced into the scholarly literature as the Konuk Tumulus, named after its discoverer, Deputy Director Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk.



2025 çalışma alanlarından Dedeavlusı, Kızılcaalan ve Arap Ada koyu'na uzanan antik patika, genel görünüm | General view of the ancient pathway extending toward Dedeavlusı, Kızılcaalan, and Arap Ada Bay from the 2025 study areas. (PAP Archive)

2025 yılı bulguları, önceki sezonlarda belgelenen antik çiftlik, işlik ve şarap atölyelerinin kuzey ve batı kırsalda da benzer yoğunlukta ve yapısal özelliklerde devam ettiğini göstermiştir. Bu veriler, merkezi olmayan (decentralized) bir kırsal yerleşim modelinin varlığına işaret etmektedir. Çiftlik komplekslerinin antik yollar ve limanlarla bağlantılı olduğu, bu yollar üzerinde ise büyük olasılıkla arazi sahiplerine ait basamaklı piramidal mezarların yer aldığı anlaşılmaktadır. 2024 yılı araştırmaları, üretime dayalı kırsal yerleşimlerin Erken Demir Çağı ve Arkaik Dönem’de de var olduğuna işaret eden ilk bilimsel kanıtları sunmuştu. 2025 sezonu verileri ise, bu sistemin özellikle MÖ. 4. yüzyıldan itibaren yoğunlaştığını ve Helenistik Dönem boyunca artarak devam ettiğini ortaya koymuştur. Elde edilen bulgular, Geç Helenistik Dönem’den itibaren üretim sisteminin muhtemelen ekolojik ya da politik nedenlerle işlevsiz hale geldiğini düşündürmektedir.

Dr. Asil Yaman ve Dr. Anna Marie Sitz tarafından yürütülen PhoenixBYZ Projesi kapsamında, kuzey ve batı khora’da tespit edilen kiliseler, Phoenix kırsalında MS 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren sınırlı bir yeniden canlanmaya işaret etmektedir. Bu dönemde çiftlik sisteminin kısmen yeniden işler hale geldiği anlaşılmaktadır.

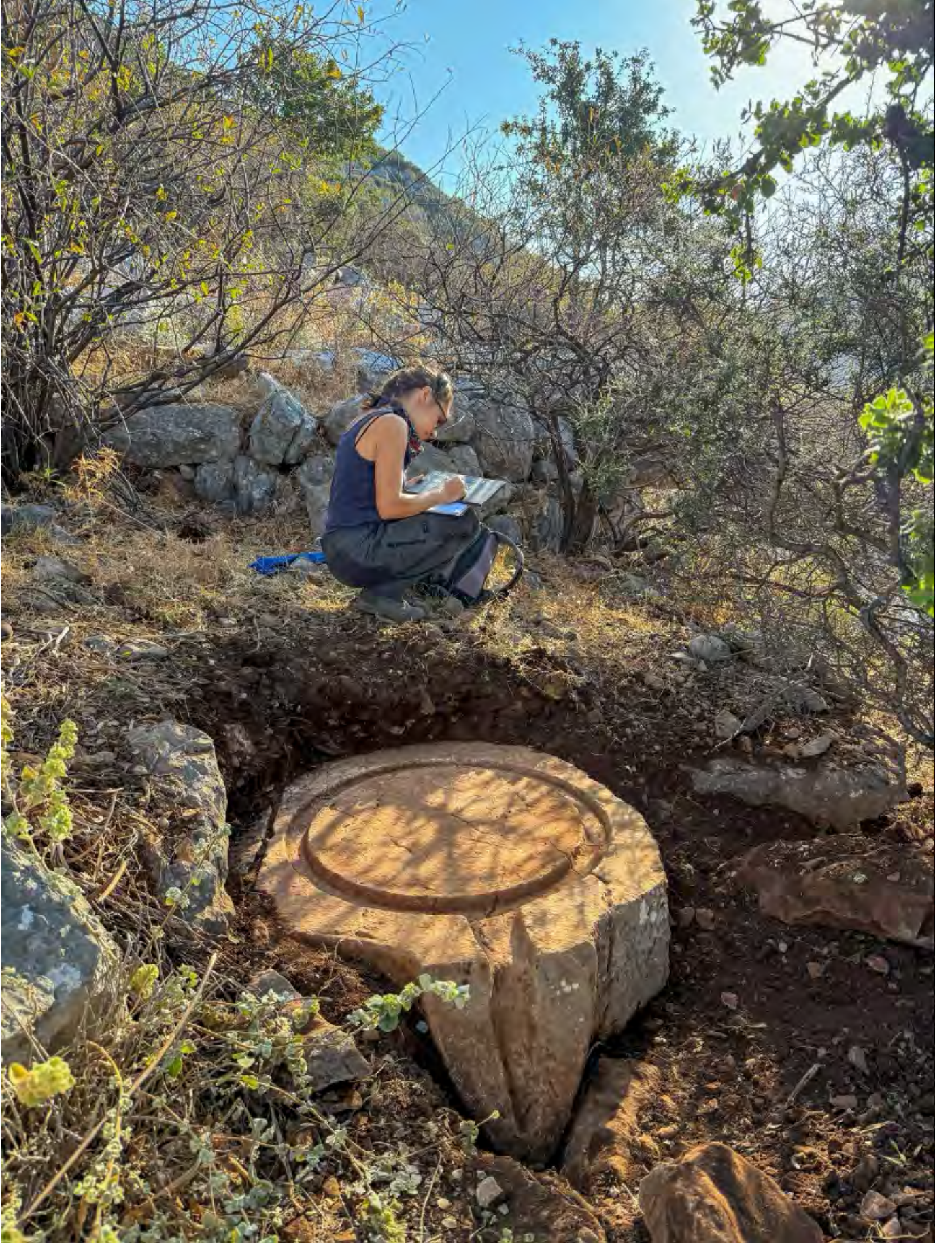
Findings from the 2025 season demonstrate that the ancient farms, workshops, and wine-production facilities documented in previous years continued into the northern and western countryside with similar density and architectural characteristics. These data point to the existence of a decentralized rural settlement model, in which farm complexes were connected to ancient road networks and harbors. Along these routes, stepped pyramidal tombs, likely belonging to landowners, appear to have been placed as prominent markers within the landscape.

Research conducted in 2024 had already provided the first scientific evidence for the existence of production-oriented rural settlements during the Early Iron Age and Archaic periods. Data from the 2025 season further indicate that this system intensified from the fourth century BCE onward, continuing to expand throughout the Hellenistic period. The evidence suggests that from the Late Hellenistic period, this production system likely became dysfunctional, possibly due to ecological and/or political factors.

Within the framework of the PhoenixBYZ Project, directed by Dr. Asil Yaman and Dr. Anna Marie Sitz, churches identified in the northern and western khora point to a limited rural revival beginning in the first half of the fifth century CE. During this phase, the farm-based system appears to have been partially reactivated.



Konuk Tümüüsü ve çevresi | The Konuk Tumulus and its surroundings (PAP Archive)



Çalışmalar sırasında belgelenen, iyi korunmuş bir zeytinyağı işliğı ve pres taşı ile belgeleme çalışmalarını yürüten Uzman Arkeolog İlayda Alikaya | A well-preserved olive oil workshop and press stone documented during the fieldwork, with documentation carried out by Specialist Archaeologist İlayda Alikaya (PAP Archive)



Belgeleme çalışmalarından bir kare | A moment from the documentation works (PAP Archive)



Aslı Erem ve İlayda Alikaya | Aslı Erem and İlayda Alikaya (Ayşe Özaydın)

Ancak seramolojik veriler, bu canlanmanın sınırlı kaldığını ve özellikle MS 7. yüzyılda, büyük olasılıkla Arap Akınları ile birlikte, yerleşimlerin daha içe kapalı ve kısıtlı bir yaşam biçimine evrildiğini göstermektedir.

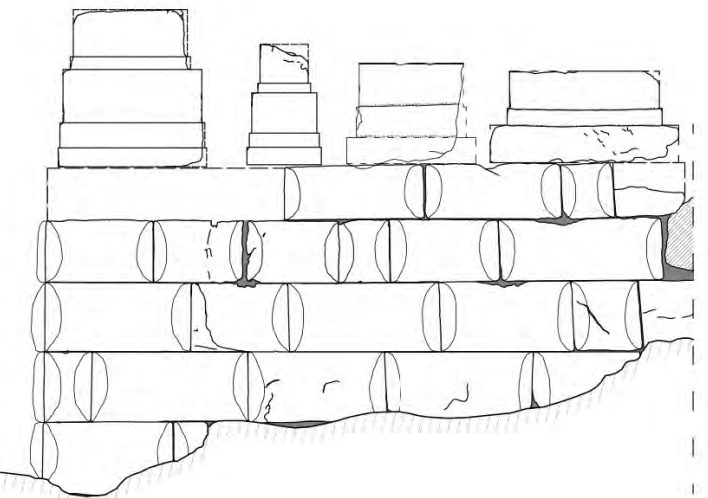
Günümüzde büyük ölçüde hayvan ağılı olarak kullanılan bu çiftlik kompleksleri, binlerce yıllık üretime dayalı yaşamın ve doğal çevreyle iç içe geçmiş kırsal kültürün son tanıklarıdır. Kuzey kırsalda belgelenen oda mezarlar, Doğu ve Güney kırsalda önceki yıllarda tespit edilen örneklerle benzer özellikler göstermekle birlikte, sayısal yoğunlukları nedeniyle Roma İmparatorluk ve Geç Roma Dönemi'nde nüfusun bu kesime kaymış olabileceğini düşündürmektedir. Hellenistik Dönem'e özgü basamaklı mezarların yerini, bu dönemlerde harçla sıvanmış oda mezarların yaygın bir ölü gömme pratiği olarak aldığı anlaşılmaktadır. Bazı mezar duvarlarında zeytinyağı ışıklarına ait pres taşlarının devşirme malzeme olarak kullanılması, Roma ve Geç Roma Dönemleri'nde kimi çiftlik ve ışıkların kullanım dışı kaldığını destekleyen önemli bir veri sunmaktadır. Özellikle kuzey kırsalda, antik yolların Rhodos'a en yakın noktalardan biri olan Arap Ada Koyu'na uzanması, bu bölgede üretilen tarımsal ürünlerin en kısa deniz hattı üzerinden Rhodos ve Dodekanes Adaları'na ulaştırılmış olabileceğine işaret etmektedir.



Ceramic evidence, however, indicates that this revival was short-lived and that by the seventh century CE, likely in connection with the Arab incursions, settlements shifted toward a more inward-looking and restricted mode of life. Today, many of these farm complexes are used primarily as animal enclosures, standing as the last witnesses to a millennia-long, production-based rural lifeway deeply intertwined with the natural environment.

Chamber tombs documented in the northern countryside, while comparable in form to examples previously identified in the eastern and southern zones, display a much higher density, suggesting a possible population shift toward this area during the Roman Imperial and Late Roman periods. During these phases, the stepped tombs characteristic of the Hellenistic period appear to have been replaced by plastered chamber tombs as the dominant burial practice. The reuse of olive-oil press stones as spolia in tomb walls provides further evidence that some farms and workshops had fallen out of use during the Roman and Late Roman periods.

Finally, the extension of ancient road networks in the northern countryside toward Arab Ada Bay, one of the closest coastal points to Rhodes, suggests that agricultural products produced in this region may have been transported via the shortest maritime routes to Rhodes and the Dodecanese Islands.



Çalışmalar sırasında belgelenen Basamaklı Mezar Bloğu ile Basamaklı Piramidal mezar bloklarının teraslardaki konumlarını gösteren örnek çizim (Kuzey Nekropol) | The stepped base tomb block and stepped pyramidal tomb blocks documented during the fieldwork, with a schematic drawing illustrating their positions on the terraces in the North Necropolis (PAP Archive)

Bir Anıtsal Yapının Anatomisi: Kısık

2025 yılı saha çalışmaları kapsamında belgelenen en dikkat çekici mimari bulgulardan biri, Kısık Mevkii'nde tespit edilen anıtsal yapıdır. Kurumuş bir su kaynağı kenarında konumlanan bu yapı, kuzey-güney doğrultusunda uzanan ve yaklaşık 35 metre uzunluğa ulaşan bosajlı bir teras duvarı ile tanımlanmaktadır. Yapı, iki kanattan oluşmakta ve ortasında belirgin bir giriş açıklığı barındırmaktadır.

Mimari düzenlemenin ana kayaya yaslanarak inşa edilmiş olması ve çevresindeki su kaynaklarıyla kurduğu organik ilişki, yapının bulunduğu peyzajla bilinçli bir bütünlük içinde tasarlandığını düşündürmektedir.

Yerleşim dokusundan bağımsız konumu ve herhangi bir antik yol güzergahı üzerinde yer almaması, yapının özel ve kamusal bir işlev üstlendiğine işaret etmektedir. Bu bağlamda, konumu, ölçeği ve mimari özellikleri göz önünde bulundurulduğunda, yapının Hellenistik Dönem'e tarihlenebilecek bir Nymphaion (çeşme) ya da anıtsal bir mezar olabileceği yönünde bilimsel hipotezler geliştirilmiştir. Yapının işlevine ilişkin bu değerlendirmeler, gelecek sezonlarda gerçekleştirilecek ayrıntılı belgeleme ve karşılaştırmalı analizlerle netleştirilecektir.

The Anatomy of a Monumental Structure: Kısık

One of the most striking architectural discoveries documented during the 2025 field season is a monumental structure identified at the Kısık locality. Situated beside a now-dry water source, the structure is defined by a rusticated terrace wall extending approximately 35 meters along a north-south axis. Architecturally, it consists of two flanking wings with a clearly articulated central entrance opening.

The fact that the structure was built directly against the bedrock, together with its organic relationship to nearby water sources, suggests a deliberate design that integrates the monument with its surrounding landscape. Its isolated position, detached from the main settlement pattern and not aligned with any known ancient road network, indicates that the structure likely served a distinct and possibly public function.

In light of its location, scale, and architectural characteristics, scholarly hypotheses propose that the structure may be interpreted either as a Hellenistic-period nymphaeum (fountain structure) or as a monumental tomb. These interpretations remain provisional and will be further refined through detailed documentation and comparative analysis planned for forthcoming field seasons.



Kısık'taki Anıtsal Yapı, Nymphaion (?)'dan bir kare | A view of the monumental structure at Kısık, possibly a nymphaeum. (PAP Archive)



İlayda Alikaya, Ayşenur Naz Alpak, Aslı Erem ve Ryan Corpus (Ayşe Özaydın)



Aslıhan Güçlü, Ayşegül Naz Alpak, Kübra Günbey ve Aslı Erem; belgeleme, çizim ve veri işleme süreçlerine yönelik ofis çalışmalarından bir kare | Aslıhan Güçlü, Ayşegül Naz Alpak, Kübra Günbey, and Aslı Erem during office work focused on documentation, drawing, and data processing. (PAP Archive)

Aqua et Memoria: Bir Hafıza Mekânı Olarak Kırkkuyular

Phoenix'in kuzeybatısında, Taşlıca Köyü'nün hemen güneyinde yer alan Kırkkuyular, günümüzde dahi köyün yaz aylarında hayvan sulama, bahçe sulama ve günlük su ihtiyacının karşılanmasında önemli bir alan olmayı sürdürmektedir. 2025 yılında yürütülen çalışmalar, Kırkkuyular'da en az 45 adet ana kayaya oyulmuş sarnıcın varlığını ortaya koymuştur. Bu sarnıçların büyük bir bölümü günümüzde aktif kullanımda değildir; ancak köylüler tarafından Kocalar Kuyusu, Maşo Kuyusu, Koca Ali Kuyusu ve Cuma Kuyusu gibi özgün isimlerle adlandırılmış bazı örnekler halen kullanılmaktadır. Ayrıca bu sarnıçların çevresinde yer alan ve antik dönem yapı ve sarnıçlarından devşirilmiş kireçtaşı teknelerin, günümüzde de işlevlerini sürdürdüğü tespit edilmiştir.

Phoenix antik kentinde 2021 yılından bu yana yürütülen araştırmalar kapsamında yetmişden fazla ana kayaya oyulmuş sarnıç belgelenmiştir. Bu sarnıçlar, kıt su kaynaklarının etkin kullanımı ve kendi kendine yeten sürdürülebilir bir yaşam biçiminin oluşturulmasında hayati bir rol oynamıştır. Başarılı bir su yönetimi modeli olarak değerlendirilen bu sistemin, Osmanlı Dönemi'nde de Kırkkuyular örneğinde olduğu gibi kullanılmaya devam ettiği anlaşılmaktadır. Sözlü tarih mülakatlarından elde edilen veriler, antik çiftliklerin yakınında yer alan ve muhtemelen arazi sahiplerine ait olan sarnıçlara benzer biçimde, Kırkkuyular'daki sarnıçların da köydeki her bir aile tarafından sahiplenildiğini ve bu nedenle aile adlarıyla anıldığını; bazı sarnıçların ise Çamaşırhane Kuyusu örneğinde olduğu gibi köyün ortak kullanımına ayrıldığını ortaya koymuştur. Bu bulgular, Kırkkuyular'da belgelenen sarnıçların yalnızca arkeolojik özgünlükleriyle değil, antik dönemden günümüze kesintisiz biçimde aktarılan bir su yönetimi geleneğinin taşıyıcıları olmaları bakımından da büyük önem taşıdığını göstermektedir. Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini de kapsayan bu uzun soluklu kullanım pratiği, sarnıçları Taşlıca Köyünde yaşayan toplumsal belleğin temel unsurlarından biri haline getirmiştir. Bu yönleriyle Kırkkuyulardaki sarnıçlar, somut olmayan kültürel miras kapsamında değerlendirilmesi ve korunması gerekli kültür varlıkları olarak öne çıkmaktadır.

Aqua et Memoria: Kırkkuyular as a Place of Memory

Located to the northwest of Phoenix, just south of the village of Taşlıca, Kırkkuyular continues to play an important role in meeting local needs for animal watering, garden irrigation, and daily water use, particularly during the summer months. Research carried out in 2025 documented the presence of at least 45 rock-cut cisterns at Kırkkuyular. While the majority of these cisterns are no longer in active use, several—known locally as Kocalar Kuyusu, Maşo Kuyusu, Koca Ali Kuyusu, and Cuma Kuyusu—remain in use today. In addition, limestone troughs reused from ancient structures and cisterns, located around these installations, were found to serve their function in the present day.

Since 2021, more than seventy rock-cut cisterns have been documented across the ancient city of Phoenix and its surrounding territory. These installations played a vital role in the efficient management of scarce water resources and in sustaining a self-sufficient and resilient lifeway. Considered a highly effective water-management system, this infrastructure appears to have remained in use during the Ottoman period, as exemplified by the case of Kırkkuyular. Data derived from oral history interviews further indicate that, much like the cisterns associated with ancient farmsteads—likely belonging to individual landowners—the cisterns at Kırkkuyular were likewise claimed and maintained by individual families, giving rise to their association with family names. Other cisterns, such as the Çamaşırhane Kuyusu, were reserved for communal village use. These findings demonstrate that the cisterns documented at Kırkkuyular are significant not only for their archaeological value, but also as carriers of a continuous water-management tradition transmitted from antiquity to the present. This long-term practice, spanning the Ottoman and Republican periods, has rendered the cisterns a central element of collective social memory within the village of Taşlıca. In this respect, the cisterns of Kırkkuyular stand out as cultural assets that merit recognition and protection within the framework of intangible cultural heritage.



Kırkkuyular'da su kullanımı, Fatma Turgut | Water use at Kırkkuyular, Fatma Turgut (PAP Archive)

Yaşayan Bir Kültürel Peyzaj Pratiği Olarak Kapı Geleneği: Mevsimler Arasında Bir Eşik

Taşlıca ile güneyde yer alan Sindili Ovası arasında, Kısık Mevkii'nde coğrafi bir sınır üzerinde konumlanan kapı geleneği, yörenin antik dönemden günümüze uzanan özgün kültürel pratiklerinden birini oluşturmaktadır. 2021-2025 yılları arasında yürütülen sözlü tarih çalışmaları, bu kapının üretim döngüsü içerisinde hem sembolik hem de işlevsel bir role sahip olduğunu ortaya koymuştur. Buna göre hayvanlar kış aylarında Sindili Ovası'na alınmakta, kapı her yıl Kasım ayında kapatılmakta; tarım faaliyetleri ise bu süreçte kuzeyde Büğüş bölgesinde sürdürülmektedir. Mayıs-Haziran aylarında hasat sonrasında kapı, tüm köylülerin katılımıyla ve adeta bir şenlik atmosferinde açılmakta; hayvanlar birlikte kuzeye, Büğüş'e sürülmekte ve kapı yeniden kapatılarak bu kez tarımsal üretim güneyde Sindili Ovası'nda devam etmektedir.

The Gate Tradition as a Living Cultural Landscape Practice: A Threshold Between the Seasons

Situated at Kısık Pass, along the geographical boundary between Taşlıca and the Sindili Plain to the south, the gate tradition represents one of the region's most distinctive cultural practices, extending from antiquity to the present. Oral history research conducted between 2021 and 2025 demonstrates that this gate played both a symbolic and functional role within the local production cycle. During the winter months, livestock were moved to the Sindili Plain and the gate was closed each November, while agricultural activities continued to the north, in the Büğüş area. Following the harvest in May-June, the gate was reopened in a collective act involving the entire village—often accompanied by a festive atmosphere—and the animals were driven northward together to Büğüş.

Arkeolojik ve etnografik veriler, Taşlıca'da yakın bir geçmişe kadar yaşayan bu geleneğin, Akdeniz coğrafyasında antik dönemden itibaren iyi bilinen İkili Tarım Sisteminin (two-field rotation system) günümüze ulaşmış nadir—hatta belki de tek—yaşayan örneği olabileceğine işaret etmektedir. Kıt kaynaklara uyum sağlamak amacıyla tarım teraslarıyla toprağın korunması, sarnıçlar aracılığıyla etkin su yönetiminin sağlanması ve kapı geleneği gibi uygulamalarla tarım alanlarının gübreleme ve dinlendirme yoluyla verimliliğinin artırılması, mikro ölçekte ekolojik krizlere ve doğal afetlere karşı geliştirilmiş sürdürülebilir çözümleri ortaya koymaktadır.

Benzer biçimde, geleneksel yerleşim dokusunu oluşturan toprak damlı, tek katlı ve yamaçlara yerleştirilmiş evlerin mimarisi, yöredeki aktif Taşlıca Fayı'nın ürettiği depremlere karşı geliştirilmiş yerel bir çözüm olarak değerlendirilmektedir. Tüm bu bileşenler, üretime dayalı kırsal yaşam döngüsüyle şekillenen ve büyük ölçüde korunmuş bir kültürel peyzajın varlığına işaret etmektedir.

The gate was then closed once again, marking the resumption of agricultural production in the Sindili Plain.

Archaeological and ethnographic evidence suggests that this tradition, which remained active in Taşlıca until the recent past, may represent a rare—perhaps even unique—living survival of the two-field rotation system, well documented in the Mediterranean world since antiquity. Practices such as the protection of soil through agricultural terracing, effective water management via cistern systems, and the fertilization and resting of fields through seasonal rotation reflect micro-scale, sustainable responses developed to cope with limited resources, ecological stress, and natural hazards. Similarly, the architecture of the traditional settlement—single-story houses with earthen roofs, built into slopes—can be interpreted as a locally developed solution to seismic activity generated by the active Taşlıca Fault. Taken together, these elements point to the existence of a largely preserved cultural landscape shaped by a production-based rural life cycle.



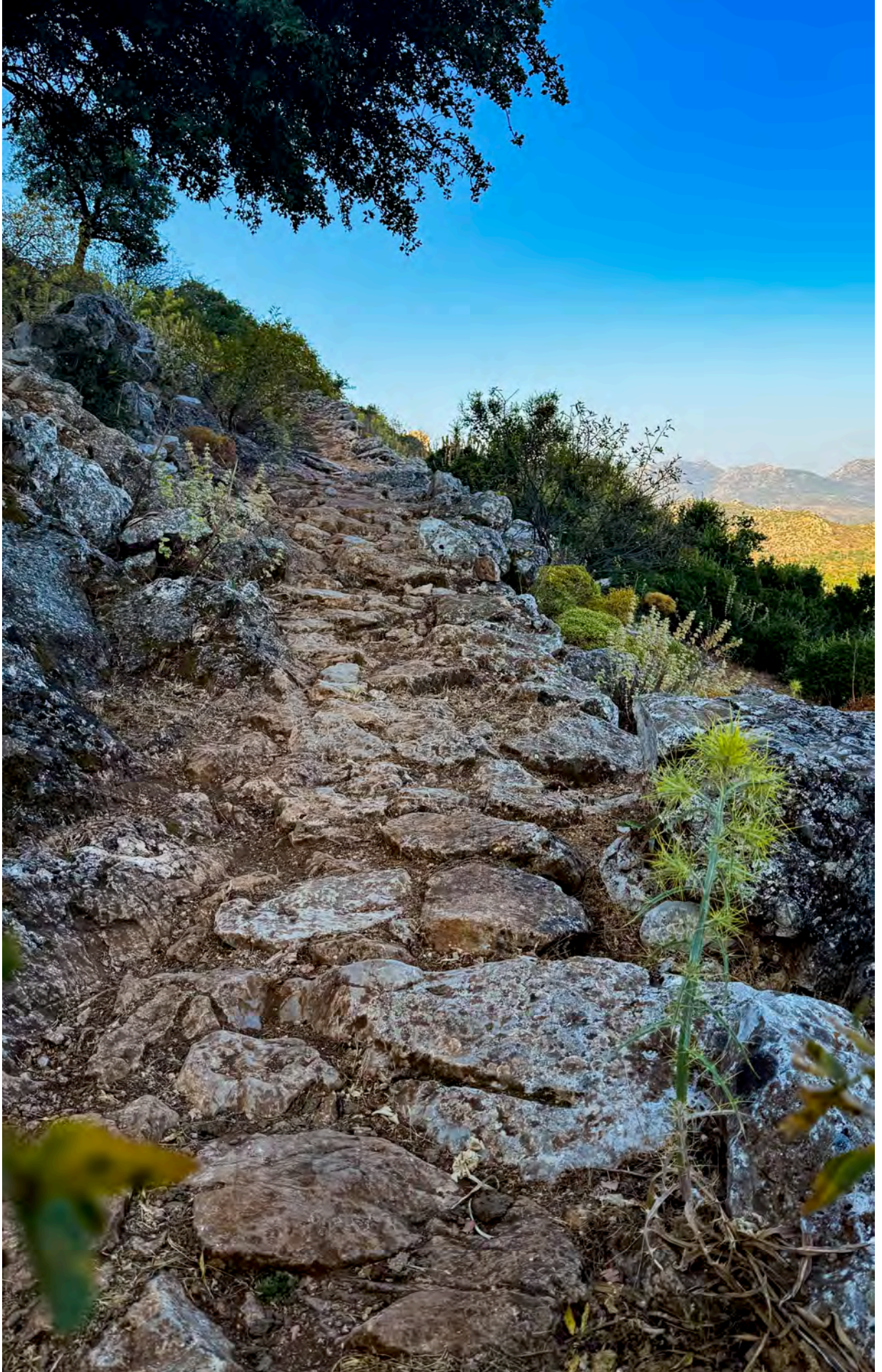
Aslı Erem, Ryan Corpus, Ayşegül Naz Alpak ve Aleyna Uyanık (PAP Archive)

Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman'ın hipotezleri çerçevesinde bağlamsallaştırılan Taşlıca Modeli, bir antik kentten öte; arkeolojik, ekolojik, jeolojik, mimari ve etnografik özgünlükleriyle birlikte ele alınması gereken, sürdürülebilirliği esas alan bir hafıza mekanı olarak değerlendirilmelidir. Bu bağlamda Taşlıca Kırsal Arkeolojik Miras Alanı, bütüncül bir yaklaşımla korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması gerekli nitelikli bir kültürel peyzaj alanı olarak öne çıkmaktadır. Bu çerçevede, yörenin özgün kırsal vernaküler mimarisini ve Osmanlı ile Cumhuriyet dönemlerindeki dönüşümünü doktora tezi kapsamında inceleyen Öğr. Gör. Münire Rumeysa Çakan (Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi), Yukarı ve Aşağı Fenaket, Büğüş ve Taşlıca Köyleri'ni kapsayan alanda dijital belgeleme, sayısallaştırma ve yayın çalışmalarını sürdürmüştür. Kaybolma tehlikesi altındaki kırsal mimari mirası kayıt altına alarak geleceğe taşımaya yönelik bu kıymetli katkıları için kendisine teşekkür ederiz. Saha çalışmaları boyunca sahada ve ofiste yürütülen teknik fotoğraf belgeleme çalışmaları Aslıhan Güçlü ve Ayşe Özaydın tarafından büyük bir özveriyle gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 2021 yılından bu yana sürdürülen Çağdaş Sanat Programı kapsamında sergi hazırlıkları devam etmekte olup, yakın gelecekte hayata geçirilmesi planlanan gezici sergi, Taşlıca'nın çok katmanlı hafızasının sanat aracılığıyla yeniden deneyimlenmesine olanak sağlayacaktır. Aslıhan Güçlü'nün 2025 yılı çalışmaları American Society for Overseas Research (ASOR) tarafından P.E. MacAllister Fieldwork Participation Scholarships kapsamında desteklenmiştir. Desteklerinden ötürü ASOR'a teşekkürlerimizi sunarız.

Within the interpretive framework developed by Asil Yaman, the Taşlıca Model should be understood as more than the setting of an ancient city. Rather, it constitutes a place of memory grounded in sustainability, requiring integrated evaluation through its archaeological, ecological, geological, architectural, and ethnographic specificities. In this respect, the Taşlıca Rural Archaeological Heritage Area emerges as a cultural landscape of exceptional value, one that warrants holistic protection and long-term transmission to future generations. In this context, Alanya Alaaddin Keykubat University faculty member Münire Rumeysa Çakan, whose doctoral research focuses on the region's vernacular rural architecture and its transformation during the Ottoman and Republican periods, continued digital documentation, digitization, and publication efforts across Upper and Lower Fenaket, Büğüş, and Taşlıca villages. We extend our sincere thanks for her significant contributions toward recording and safeguarding endangered rural architectural heritage. Throughout the field seasons, technical photographic documentation carried out both in the field and at the office was undertaken with great dedication by Aslıhan Güçlü and Ayşe Özaydın. In addition, exhibition preparations within the Contemporary Art Program, ongoing since 2021, continued throughout the season. A traveling exhibition, planned for the near future, will provide new opportunities to experience Taşlıca's multi-layered memory through artistic interpretation. Aslıhan Güçlü's work in 2025 was supported by the American Society for Overseas Research (ASOR) through the P.E. MacAllister Fieldwork Participation Scholarships. We gratefully acknowledge ASOR for their support.



Dedeavlusu, Oda Mezar | Chamber Tomb at Dedeavlusu (PAP Archive)



Çalışmalarda belgelenen, iyi korunmuş bir antik patika | A well-preserved ancient pathway documented during the fieldwork. (PAP Archive)

Haritalama, Lidar Tarama, Mimari Belgeleme ve Veri Tabanı Çalışmaları

2021 yılından bu yana Phoenix Antik Kenti ve çevresinde yürütülen yüzey araştırmaları kapsamında, tüm araştırma alanının üç boyutlu, koordinatlı ve 1/1000 ölçekli sayısal haritası oluşturulmaktadır. Bu çalışmalar çerçevesinde, belirli alanlarda 30 cm/px ve 4 cm/px çözünürlükte ortofotolar üretilmiş; alanın topografyasını ayrıntılı biçimde yansıtan sayısal veriler elde edilmiştir.

2025 sezonunda, önceki yıllarda Harita Mühendisi Mehmet Serhat Aydemir tarafından geliştirilen; RTK destekli insansız hava araçları, GNSS yer istasyonları ve sabit ölçüm noktalarına dayalı sistem kullanılarak üretilmiş Sayısal Yükseklik Modeli (DEM) içeren koordinatlı harita ve ortofotolar güncellenmiştir. Bu altyapı üzerine, 2025 yılında tespit edilen tüm taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları işlenmiştir. Elde edilen verilerin QGIS tabanlı veri tabanına aktarılması; bilgi fişleri, ölçüler ve fotoğraf belgeleriyle birlikte Şehir ve Bölge Plancısı Bahar Cansel İtez tarafından titizlikle gerçekleştirilmiştir. Bu özverili katkılar için kendisine teşekkür ederiz. Bahar Cansel İtez'in çalışmaları 2025 yılında İstanbul Rotary Kulübü tarafından desteklenmiştir.

Desteklerinden ötürü İstanbul Rotary Kulübü'ne teşekkür ederiz.

Mapping, LiDAR Scanning, Architectural Documentation, and Database Development

Since 2021, archaeological survey activities conducted at the ancient city of Phoenix and its surrounding landscape have included the systematic production of a three-dimensional, georeferenced digital map of the entire research area at a 1/1000 scale. Within this framework, orthophotos with spatial resolutions of 44 cm/px. and 30 cm/px. have been generated for selected zones, providing high-precision datasets that accurately reflect the site's topography.

During the 2025 field season, the coordinated map and orthophoto dataset, including a Digital Elevation Model (DEM) developed in previous years by Survey Engineer Mehmet Serhat Aydemir, was comprehensively updated. This system—based on RTK-supported unmanned aerial vehicles (UAV), GNSS base stations, and fixed control points—continues to form the spatial backbone of the project. All movable and immovable cultural heritage features identified in 2025 were integrated into this geospatial framework. Bahar Cansel İtez's work was supported by the İstanbul Rotary Club in 2025. We would like to express our sincere gratitude to the İstanbul Rotary Club for their support.



Aleyna Uyanık ve GNSS (Ayşe Özaydın)



Sahadan bir kare. İlayda Alikaya, Aleyna Uyanık, Aslı Erem, Ayşegül Naz Alpak, Dr. Asil Yaman ve Sinan Durmuş | A moment from the field. İlayda Alikaya, Aleyna Uyanık, Aslı Erem, Ayşegül Naz Alpak, Dr. Asil Yaman, and Sinan Durmuş (Ayşe Özaydın)



Saha çalışmaları sırasında seramik çekimi için gölge oluşturan ekip üyeleri | Team members creating shade for ceramic photography during fieldwork. (PAP Archive)

Saha çalışmalarında belgelenen mimari unsurların kayıt altına alınmasında üç boyutlu lidar tarama yönteminden yararlanmaya devam edilmiştir. Özellikle zeytinyağı işlikleri, iyi korunmuş pres taşları ve oda mezarların LIDAR tarama yoluyla ayrıntılı biçimde belgelenmesi, mimari özelliklerin korunması ve ileride yapılacak karşılaştırmalı analizler açısından önemli katkılar sunmuştur. Phoenix Antik Kenti ve çevresindeki kültür varlıklarının korunması, belgelenmesi ve dijital arşivlenmesi açısından büyük önem taşıyan bu çalışmaların, 2026 sezonunda da sürdürülmesi planlanmaktadır.

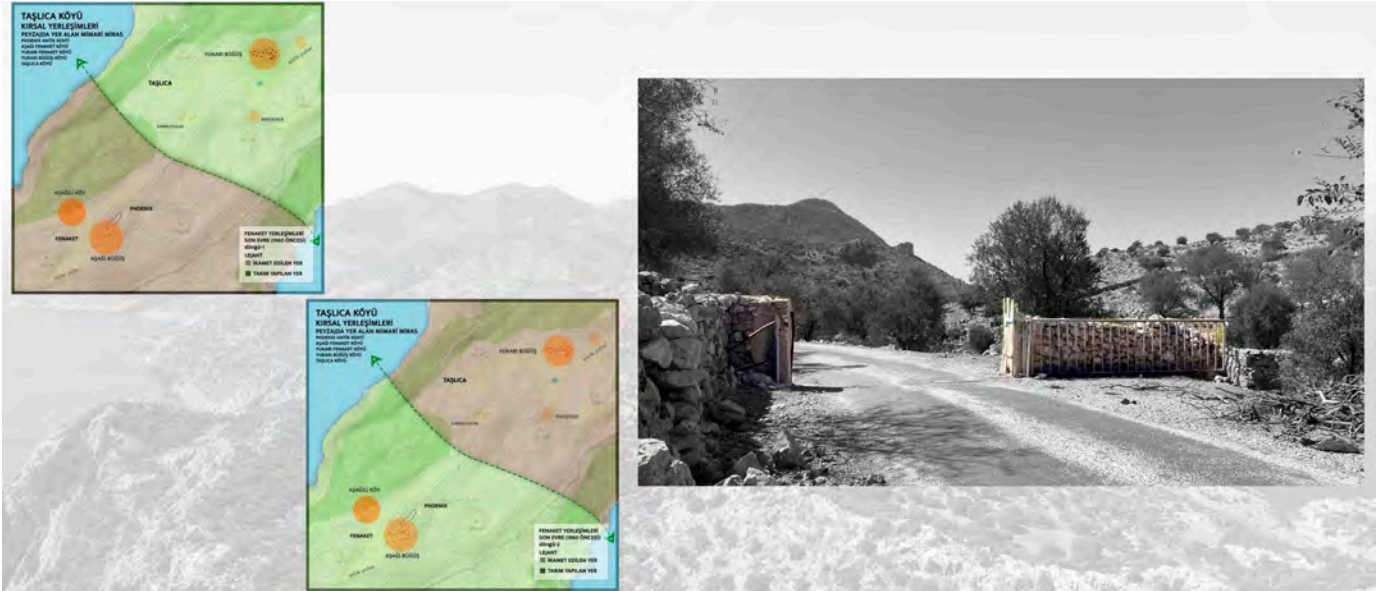
The transfer of these datasets into a QGIS-based database, together with standardized information forms, measurements, and photographic documentation, was carried out with great care by Urban and Regional Planner Bahar Cansel İtez. We would like to express our sincere thanks for her meticulous and dedicated contribution to this process. For the documentation of architectural remains recorded during fieldwork, the project continued to employ three-dimensional Lidar scanning techniques. In particular, the detailed Lidar documentation of olive oil installations, well-preserved press stones, and chamber tombs has made a significant contribution to the preservation of architectural characteristics and to future comparative and analytical studies. These mapping, documentation, and digital archiving efforts constitute a critical component of the long-term strategy for the protection, scientific documentation, and sustainable management of the cultural heritage of Phoenix and its surrounding landscape. The continuation of these integrated digital documentation practices is planned for the 2026 field season.



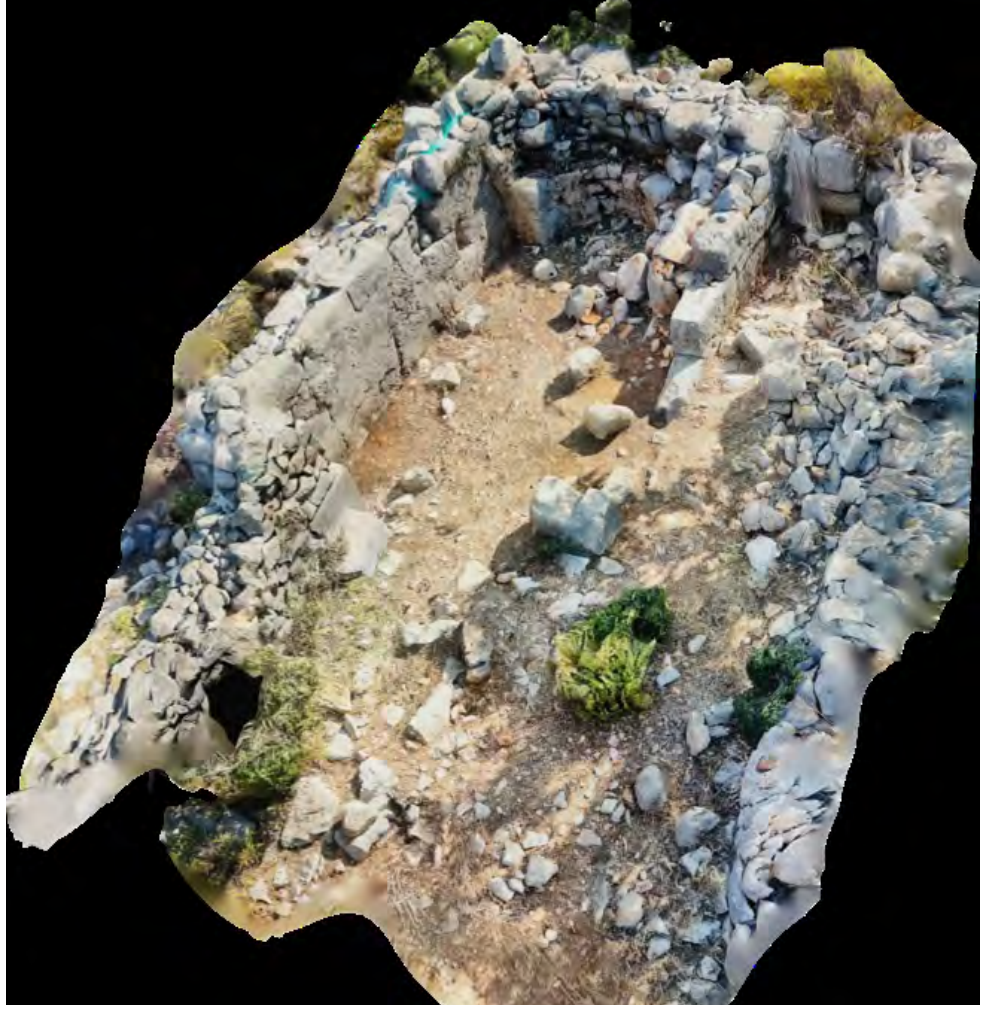
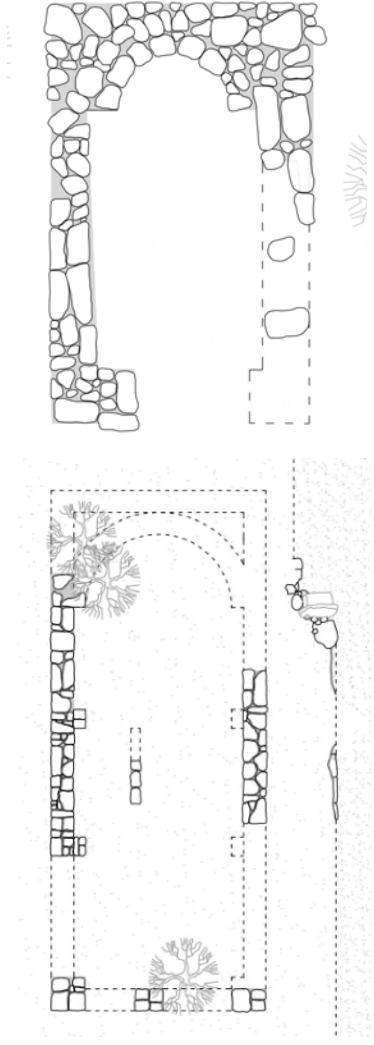
2025 yılında belgelenen bir zeytinyağı işliği, 3B Lidar tarama | An olive oil workshop documented in 2025, 3D Lidar scanning. (PAP Archive)



Arazide gölgeye kaçış | Seeking shade in the field (PAP Archive)



Mevsimler arası bir eşik, Kapı | A threshold between seasons, Kapı (The Gate) (M. Rumeysa Çakan)



2025 yılı çalışmalarında tespit edilen, Erken ve Orta Bizans Dönemi'ne tarihli bazilikal planlı kilise ve şapeller | Basilical-plan churches and chapels dated to the Early and Middle Byzantine periods, identified during the 2025 fieldwork (PAP Archive)

Flora Araştırmaları: Ekolojik Miras, Bellek ve Süreklilik

2025 yılı flora araştırmaları, Phoenix Antik Kenti ve çevresinde şekillenen çok katmanlı kültürel peyzajın ekolojik bileşenlerini anlamaya yönelik olarak Y. Peyzaj Mimarı ve Botanist Kübra Günbey tarafından yürütülmüştür. Bu çalışmalar kapsamında bitki örtüsü, yalnızca doğal bir unsur olarak değil; insan-mekan etkileşimini, üretim pratiklerini ve kolektif belleği yansıtan yaşayan bir miras olarak ele alınmıştır. Bu doğrultuda flora verileri, arkeolojik kalıntılar, kırsal mimari, sözlü tarih anlatıları ve güncel kullanım pratikleriyle birlikte değerlendirilmiştir.

Haziran ve Temmuz aylarında gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında 13 farklı lokasyonda incelemeler yapılmış; toplam 35 bitki türü kaydedilmiş, bunların 8'i ilk kez 2025 sezonunda tespit edilmiştir. Yükselti, bakı ve topoğrafyaya bağlı olarak bitki örtüsünde gözlenen değişimler, Phoenix kırsal peyzajının ekolojik çeşitliliğini açık biçimde ortaya koymuştur. Bu bağlamda batı yönünde daha yoğun ve ağaçlık bir doku gözlemlenirken, doğu ve kuzey yönlerinde bitki örtüsünün belirgin biçimde seyrekleştiği belirlenmiştir.

Flora Studies: Ecological Heritage, Memory, and Continuity

The 2025 flora research was conducted by Landscape Architect and Botanist Kübra Günbey with the aim of understanding the ecological components of the multi-layered cultural landscape shaped around the ancient city of Phoenix and its surrounding territory. Within this framework, vegetation was approached not merely as a natural element, but as a living heritage that reflects human-landscape interaction, production practices, and collective memory. Accordingly, floristic data were evaluated in close association with archaeological remains, rural architecture, oral history narratives, and contemporary land-use practices.

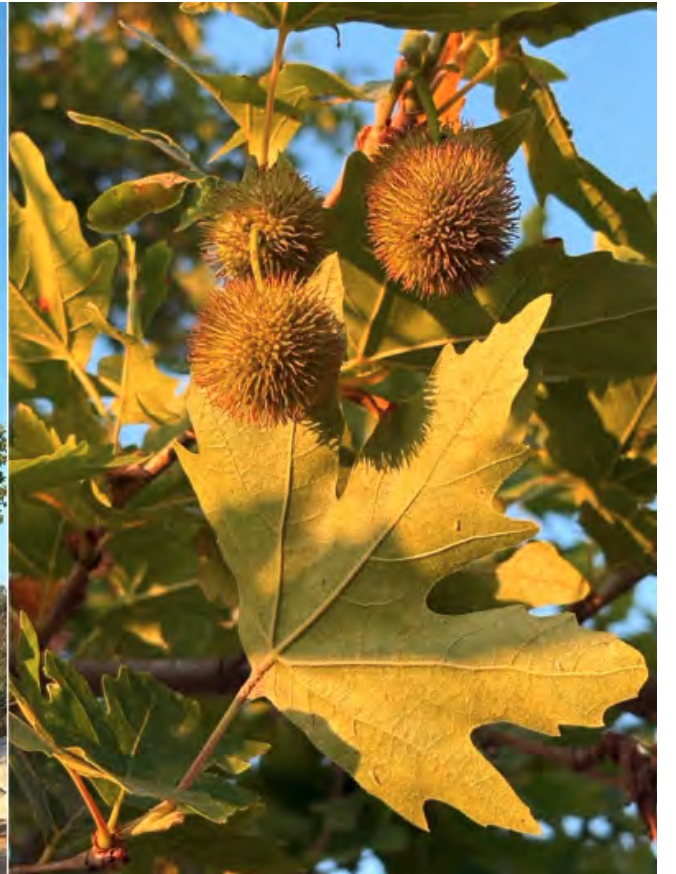
Fieldwork carried out in June and July involved surveys at 13 different locations, during which 35 plant species were recorded. Of these, eight species were documented for the first time during the 2025 season. Variations in vegetation linked to elevation, aspect, and topography clearly demonstrate the ecological diversity of Phoenix's rural landscape. In this context, denser and more wooded vegetation was observed in the western sectors, while a markedly sparser plant cover characterizes the eastern and northern areas.



Phoenix Flora Araştırmalarını yürüten Y. Peyzaj Mimarı, Botanist, Kübra Günbey | Kübra Günbey, Landscape Architect (MSc) and Botanist, leading the Phoenix Flora Research (Ayşe Özaydın)



İncir ağacı ve ilekleme | Fig tree and caprifigiation (ilekleme) (PAP Archive)



Kırkkuyular Mevkii, Çınar Ağacı | | Monumental plane tree at Kırkkuyular, Oriental plane tree (Platanus orientalis) (PAP Archive)

Araştırmalar, özellikle incir, zeytin, sakız, üzüm ve badem gibi türlerin antik dönemden günümüze uzanan üretim ve yaşam pratikleriyle doğrudan ilişkili olduğunu göstermiştir. Dolamaç Tepe ve Kırkkuyular Mevkii'nde belgelenen incir çeşitliliği ile günümüzde halen uygulanmakta olan ilekleme (kaprifikasyon) geleneği, bitkisel üretimin yalnızca ekonomik değil; aynı zamanda ritüel ve kültürel bir boyuta sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Benzer biçimde, Kırkkuyular'da tespit edilen asırları aşan incir ve zeytin ağaçları, kuyular ve sarnıçlarla birlikte, ekolojik mirasın sürekliliğini simgeleyen güçlü unsurlar olarak öne çıkmaktadır. Kırkkuyular ve çevresinde belgelenen anıtsal ağaçlar (çınar, meşe, menengiç), yalnızca biyolojik yaşlarıyla değil; etraflarında oluşan anlatılar, korunma pratikleri ve kendilerine atfedilen kutsallıklarla birlikte somut olmayan kültürel mirasın da önemli bir parçası haline gelmiştir. Bitkilerle kurulan bu çok katmanlı ilişki, peyzajın insan hafızasında nasıl anlamlandırıldığını ve bu anlamın kuşaklar boyunca nasıl aktarıldığını açık biçimde göstermektedir. 2025 yılı flora çalışmaları, Phoenix kırsal peyzajının ekolojik ve kültürel bileşenlerinin birbirinden ayrılmaz olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur. Bitki örtüsü üzerinden okunan bu süreklilik, arkeolojik mirasın yalnızca geçmişe ait bir olgu değil; günümüzde de deneyimlenen ve yaşatılan bir değer olduğunu göstermektedir.

Bu bütüncül yaklaşım doğrultusunda flora araştırmalarının, 2026 sezonunda da ekolojik mirasın belgelenmesi ve korunması amacıyla sürdürülmesi planlanmaktadır.

The research highlights the direct relationship between long-term production and living practices from antiquity to the present and species such as fig, olive, mastic, grapevine, and almond. The diversity of fig trees documented at Dolamaç Tepe and Kırkkuyular, together with the continued practice of caprifigation (ilekleme), reveals that plant-based production has not only an economic dimension but also a ritual and cultural significance. Similarly, centuries-old fig and olive trees identified at Kırkkuyular, in association with wells and cisterns, emerge as powerful indicators of the continuity of ecological heritage.

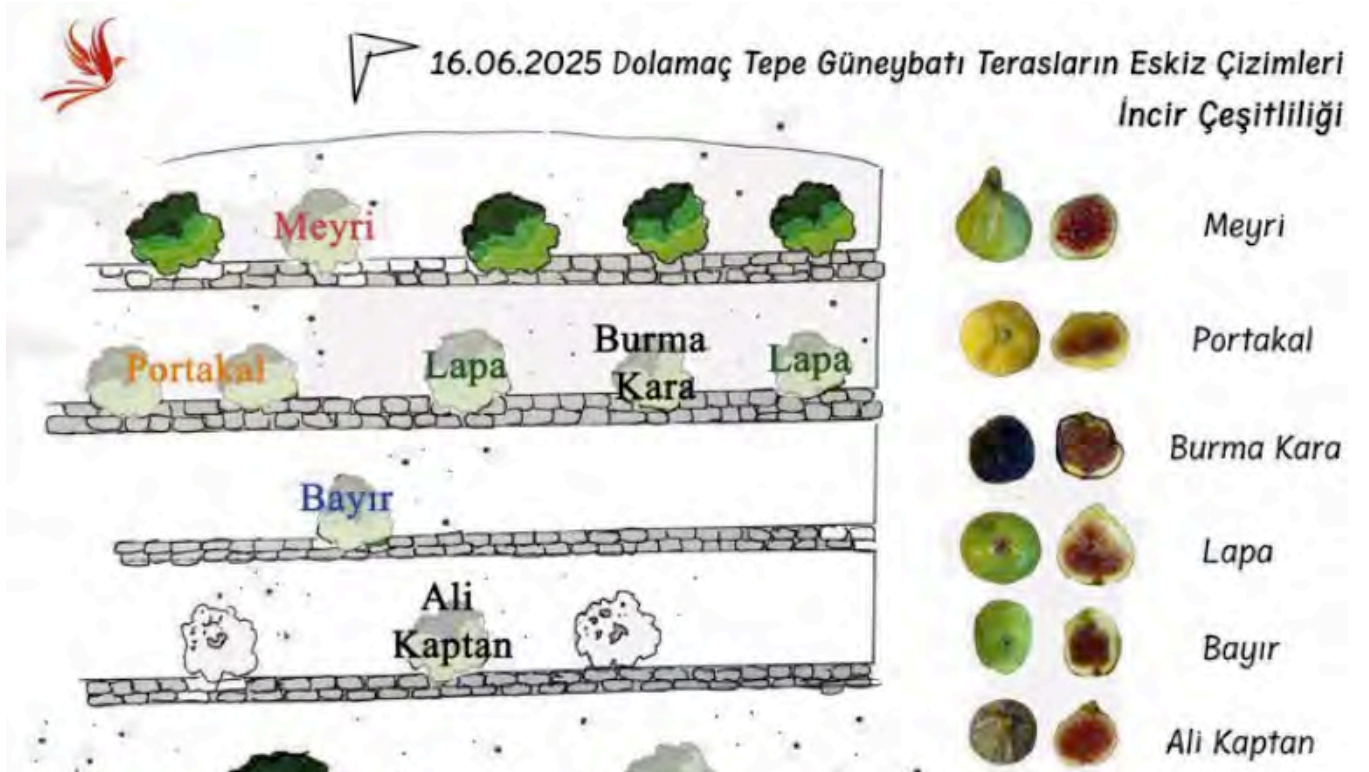
Monumental trees documented in and around Kırkkuyular—such as plane trees, oaks, and terebinths (menengiç)—have become integral components of intangible cultural heritage, not only because of their biological age, but also due to the narratives, protection practices, and attributed sacred meanings that surround them. This multi-layered relationship between people and plants vividly illustrates how landscapes are embedded in human memory and how these meanings are transmitted across generations. The 2025 flora studies once again demonstrate that the ecological and cultural components of Phoenix's rural landscape are inseparable. The continuity traced through vegetation confirms that archaeological heritage is not solely a phenomenon of the past, but a value that is actively experienced and sustained in the present. In line with this holistic perspective, flora research is planned to continue during the 2026 season, with the aim of further documenting and safeguarding the region's ecological heritage.



Kapari | Caper
(Capparis sp.)
(PAP Archive)



Bedelence’de tespit edilen “Ulu Ağaç” | General view of the “Ulu Ağaç” (monumental tree) identified at Bedelence (PAP Archive)



Dolamaç Tepe Güneybatı terasları ve alanda belgelenen incir çeşitliliğini gösteren çizim | Sketch drawings of the southwestern terraces of Dolamaç Tepe illustrating the fig diversity documented on site (PAP Archive)

Fauna Araştırmaları: Kırsal Peyzajda Kuşlar ve Ekolojik Süreklilik

2025 yılı fauna araştırmaları kapsamında, Phoenix'in kuzey ve batı kırsalında gerçekleştirilen sistematik gözlemler sırasında çeşitli kuş ve memeli türleri belgelenmiştir. Kuş gözlemleri, Cornell Lab of Ornithology tarafından geliştirilen mobil uygulama aracılığıyla tanımlanmış ve sınıflandırılmış; elde edilen veriler, yörenin ekolojik çeşitliliğini ve habitat sürekliliğini değerlendirmeye olanak sağlamıştır.

Taşlıca ve çevresinde kaydedilen Kır Kırlangıcı (*Hirundo rustica*), Üveyik (*Streptopelia turtur*), Şahin (*Buteo buteo*), Kukumav (*Athene noctua*) ve İshakkuşu (*Otus scops*) gibi türler; açık tarım alanları, kırsal yerleşimler, kayalık yamaçlar ve yarı doğal peyzaj öğelerinin bir arada varlığını sürdürdüğü çok katmanlı bir ekosisteme işaret etmektedir. Bu türlerin bir kısmının göçmen, bir kısmının ise yerleşik karakter göstermesi, Phoenix kırsal peyzajının hem mevsimsel döngüler hem de yıl boyu süren ekolojik işlevler açısından taşıdığı önemi ortaya koymaktadır. Kuş türlerinin varlığı, yalnızca biyolojik çeşitliliğin bir göstergesi değil; aynı zamanda geleneksel tarım uygulamaları, düşük yoğunluklu yerleşim modeli ve kültürel peyzajın korunmuş yapısıyla doğrudan ilişkili bir göstergedir. Yırtıcı ve gececil türlerin varlığı, besin zincirinin sürekliliğini ve habitat bütünlüğünü desteklerken; açık alanlar ve insan yerleşimleriyle ilişkili türler, insan-doğa etkileşiminin görece dengeli biçimde sürdüğünü göstermektedir.

Fauna Studies: Birds and Ecological Continuity in the Rural Landscape

As part of the 2025 fauna research, systematic observations conducted in the northern and western rural zones of Phoenix documented a range of avian and mammalian species. Bird observations were identified and classified using a mobile application developed by the Cornell Lab of Ornithology, enabling a reliable assessment of the region's ecological diversity and habitat continuity.

Species recorded in and around Taşlıca—including the Barn Swallow (*Hirundo rustica*), European Turtle Dove (*Streptopelia turtur*), Common Buzzard (*Buteo buteo*), Little Owl (*Athene noctua*), and Eurasian Scops Owl (*Otus scops*) indicate a multi-layered ecosystem in which open agricultural fields, rural settlements, rocky slopes, and semi-natural landscape elements coexist. The presence of both migratory and resident species highlights the importance of Phoenix's rural landscape in terms of seasonal ecological cycles as well as year-round ecological functionality.

Üveyik

Streptopelia turtur

Taşlıca, Marmaris, Türkiye | TR-48
June 29, 2025



Şahin

Buteo buteo

Taşlıca | TR-48
June 25, 2025



Kukumav

Athene noctua

Taşlıca | TR-48
June 9, 2025



İshakkuşu

Otus scops

Taşlıca | TR-48
June 9, 2025



Kır Kırlangıcı

Hirundo rustica

Taşlıca, Marmaris, Türkiye | TR-48
September 15, 2024



Doğal peyzaj içinde bir örümcek ağı; saha çalışmaları sırasında kaydedilen ekolojik bir ayrıntı | A spider web within the natural landscape; an ecological detail recorded during fieldwork (PAP Archive)



Taşlıca'da Yılkı atları | Feral horses roaming freely within the natural landscape (PAP Archive)

Kuş türlerinin yanı sıra, Marmaris ve Taşlıca çevresi özellikle engebeli ve dağlık alanlarda yaşayan, nesli tehlike altında olan yaban keçileri (Bezoar keçisi, *Capra aegagrus*) ile tanınmaktadır. Uzun, kıvrık boynuzları ve kızıl kahverengi postlarıyla ayırt edilen bu tür, bölgenin doğal faunasının önemli bir bileşeni olmakla birlikte, habitat kaybı ve yasa dışı avcılık nedeniyle tehdit altındadır.

Bunun yanı sıra, Taşlıca kırsal peyzajında yerli kara sığır (*Bos taurus*), yulku atları (*Equus ferus caballus*) ve yerli eşekler (*Equus asinus*), serbest dolaşan ya da yarı denetimli biçimde varlıklarını sürdüren diğer önemli fauna unsurları olarak öne çıkmaktadır. Bu türler, yalnızca biyolojik çeşitliliğin değil; geleneksel hayvancılık, tarımsal üretim ve kırsal ulaşım pratiklerinin günümüzdeki devamlılığının da göstergeleridir. Düşük yoğunluklu otlatma, doğal gübreleme ve bitki örtüsünün dengelenmesi gibi süreçler aracılığıyla, bu hayvanlar kırsal peyzajın ekolojik işleyişine doğrudan katkı sunmaktadır. Bu bağlamda 2025 yılı fauna gözlemleri, Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında ele alınan arkeolojik, ekolojik ve kültürel peyzaj bileşenlerinin birbirinden ayrılmaz olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur. Kuşlar ve memeliler, bu peyzajın yaşayan tanıkları olarak, yörenin korunması gereken ekolojik mirasına yeni bir katman eklemekte; Phoenix kırsalının yalnızca geçmişe ait bir alan değil, günümüzde de canlı ve işleyen bir sistem olduğunu açık biçimde göstermektedir.



Taşlıca'da belgelenen evcil eşek (*Equus asinus*) | A domesticated donkey (*Equus asinus*) documented at Taşlıca (PAP Archive)

The occurrence of these bird species is not only an indicator of biological diversity, but is also directly linked to traditional agricultural practices, low-density settlement patterns, and the well-preserved structure of the cultural landscape. The presence of raptors and nocturnal species supports the continuity of the food chain and habitat integrity, while species associated with open areas and human settlements suggest a relatively balanced human–nature relationship.

In addition to avifauna, the Marmaris–Taşlıca region is particularly known for its populations of endangered wild goats, specifically the Bezoar ibex (*Capra aegagrus*), which inhabit the area's rugged and mountainous terrain. Distinguished by their long, curved horns and reddish-brown coats, these animals constitute a key component of the region's natural fauna, yet face significant threats from habitat loss and illegal hunting.

Furthermore, the rural landscape of Taşlıca is characterized by the presence of local black cattle (*Bos taurus*), free-ranging feral horses (*Equus ferus caballus*), and native donkeys (*Equus asinus*), which continue to exist either freely or under semi-managed conditions. These species represent not only biological diversity, but also the ongoing continuity of traditional animal husbandry, agricultural production, and rural transportation practices. Through processes such as low-intensity grazing, natural fertilization, and vegetation regulation, these animals actively contribute to the ecological functioning of the rural landscape.

In this context, the 2025 fauna observations once again demonstrate that the archaeological, ecological, and cultural landscape components addressed within the Phoenix Archaeological Project are inseparable. Birds and mammals, as living witnesses of this landscape, add a vital layer to the region's ecological heritage, clearly illustrating that the rural landscape of Phoenix is not merely a relic of the past, but a living and dynamically functioning system in the present.

Sayılarla Phoenix 2025

2025 yılı arkeolojik yüzey araştırmaları kapsamında, Phoenix'in kuzey ve batı kırsalında yürütülen çalışmalar, yerleşimin kırsal peyzajına ait çok sayıda mimari ve arkeolojik unsurun belgelenmesini sağlamıştır. Bu sezon içerisinde iki kilise, bir tümülüs, on dokuz çiftlik ve yirmi iki çiftlik-işlik yapısı tespit edilmiştir. Kırsal üretim ve su yönetimine ilişkin veriler, özellikle altmış yedi sarnıç ve elli dört teknenin belgelenmesiyle dikkat çekmiş; bu bulgular, Phoenix kırsalında gelişmiş ve yaygın bir su ve üretim altyapısının varlığını bir kez daha ortaya koymuştur. Ölü gömme pratiklerine ilişkin olarak beş oda mezar, üç taş sanduka mezar, ikisi yazıtlı olmak üzere toplam on iki mezar bloğu ve yirmi dört basamaklı piramidal mezar bloğu belgelenmiştir.

Phoenix 2025 in Numbers

As part of the 2025 archaeological survey season, fieldwork conducted in the northern and western rural zones of Phoenix resulted in the documentation of a substantial number of architectural and archaeological features associated with the settlement's rural landscape. During this season, researchers identified two churches, one tumulus, nineteen farmsteads, and twenty-two farm-workshop complexes.

Evidence related to rural production and water management was particularly notable, with the documentation of sixty-seven cisterns and fifty-four stone basins, once again demonstrating the presence of a highly developed and widely distributed infrastructure supporting water use and agricultural production in the Phoenix countryside.



Buna ek olarak, üç antik yol güzergahı ile üretim faaliyetlerine işaret eden on altı pres taşı ve on ağırlık taşı tespit edilmiştir. Bu veriler, Phoenix kırsalının yalnızca yerleşim ve üretim açısından değil, aynı zamanda ulaşım ağları ve ritüel-mezar peyzajı bakımından da yoğun ve çok katmanlı bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Saha çalışmalarını tamamlayıcı nitelikte yürütülen ofis çalışmaları kapsamında ise yerleşim planları, yapı planları, mezar terasları ve cephe çizimleri hazırlanmıştır.

With regard to burial practices, the 2025 surveys recorded five chamber tombs, three stone cist graves, twelve tomb blocks (two bearing inscriptions), and twenty-four stepped pyramidal tomb blocks. In addition, three ancient road alignments were identified, along with sixteen press stones and ten counterweights, providing further evidence of production-related activities.

Bu çizimler, arazide elde edilen verilerin bilimsel belgeleme ve analiz süreçlerine aktarılmasını sağlayarak Phoenix Arkeoloji Projesi'nin mekânsal ve mimari veri tabanını önemli ölçüde güçlendirmiştir.

Taken together, these data indicate that the rural territory of Phoenix was not only intensively structured in terms of settlement and production, but also characterized by a dense and multi-layered landscape encompassing transportation networks and ritual-funerary spaces.



Ashhan Güçlü

2025 yılına ait bu sayısal veriler, çalışmaların kapsamını, arkeolojik ölçü ve veri yoğunluğunu açık biçimde ortaya koymakta, kırsal yerleşim, üretim, su yönetimi ve ölü gömme pratiklerinin bütüncül olarak ele alındığı güçlü bir bilimsel altyapının oluşturulduğunu göstermektedir. 2021 yılından bu yana oluşturulan katmanlı arkeolojik veriler, bilimsel hipotezlerin temelini oluşturmaktadır, 2026 yılı itibarıyla başlatılması planlanan çalışmalar için sağlam ve sürdürülebilir bir zemin sunmaktadır.

Complementing the fieldwork, extensive office-based documentation was carried out, including the preparation of settlement layouts, building plans, tomb terrace drawings, and elevation drawings. These materials ensure the systematic integration of field data into processes of scientific documentation and analysis, significantly strengthening the spatial and architectural database of the Phoenix Archaeological Project. The numerical data from the 2025 season clearly demonstrate the scale, intensity, and methodological depth of the research conducted. They attest to the establishment of a robust scientific framework in which rural settlement patterns, production systems, water management strategies, and burial practices are examined holistically. The layered archaeological dataset assembled since 2021 now forms a solid foundation for ongoing scholarly interpretation and provides a sustainable and well-structured basis for the research phases planned to begin in 2026.

2025 Yılında Devam Eden Bilimsel Yayın Hazırlıkları

2025 yılı, Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında yürütülen saha çalışmalarının yanı sıra, uzun soluklu yayın ve bilimsel üretim süreçlerinin de yoğun biçimde sürdürüldüğü bir dönem olmuştur. Proje bünyesinde farklı uzmanlık alanlarına odaklanan ekip üyeleri, elde edilen verilerin analizi, belgelemesi ve yayına hazırlanması yönündeki çalışmalarına eş zamanlı olarak devam etmektedir.

Bu kapsamda Erkan Dünder, Phoenix'te tespit edilen amphora mühürlerine yönelik yayın hazırlıkları doğrultusunda belgeleme ve çizim çalışmalarını sürdürmektedir. Taylan Doğan ise Phoenix kırsalındaki kültler ve kutsal alanlar üzerine yürüttüğü araştırmalarına devam etmiş; özellikle Somakkaya Kybele Açık Hava Kutsal Alanı'nda gerçekleştirilen teknik belgeleme çalışmaları 2025 sezonu itibarıyla tamamlanmıştır. Koray Konuk ve Anna Marie Sitz, 2021 yılından bu yana keşfedilen ve 2025 sezonunda yeni örneklerle zenginleşen yazıtlar üzerine ortak yayın çalışmalarını sürdürmekte; bu çalışmalar Phoenix ve çevresinin idari, toplumsal ve dini yapısına ilişkin yeni değerlendirmeler sunmayı hedeflemektedir.

Ongoing Scholarly Publications in 2025

In addition to intensive fieldwork, 2025 has been a year marked by sustained momentum in long-term publication and scholarly production within the framework of the Phoenix Archaeological Project. Team members specializing in different areas of expertise have continued to work in parallel on the analysis, documentation, and preparation of research data for publication.

Within this context, Erkan Dünder has continued documentation and drawing work in preparation for publications focusing on amphora stamps identified at Phoenix. Taylan Doğan has advanced his research on cults and sacred spaces in the rural territory of Phoenix; notably, technical documentation of the Somakkaya Cybele Open-Air Sanctuary was completed during the 2025 season. Koray Konuk and Anna Marie Sitz have continued their collaborative publication project on inscriptions discovered since 2021, enriched by new finds in the 2025 season. Their work aims to provide new insights into the administrative, social, and religious structures of Phoenix and its surrounding region.



Doç. Dr. Taylan Doğan ve Elif Sokullu, Somakkaya Kybele Açık Hava Kutsal Alanı'nda belgeleme çalışmalarından bir kare | Assoc. Prof. Dr. Taylan Doğan and Elif Sokullu during documentation work at the Somakkaya Kybele Open-Air Sanctuary (PAP Archive)

Yörenin özgün kırsal vernaküler mimarisini konu alan doktora tezi ve buna bağlı yayın çalışmaları, Münire Rumeysa Çakan tarafından son aşamaya getirilmiştir. Bu çalışma, Taşlıca ve çevresindeki kırsal mimari geleneğin tarihsel sürekliliğini belgeleyen önemli bir akademik katkı niteliği taşımaktadır.

Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman, Phoenix kırsalında tespit edilen seramik buluntular ve çiftlik organizasyonu üzerine odaklanan yayın çalışmalarını sürdürmektedir. Bu çalışmalar, üretim pratikleri ve kırsal yerleşim modeli bağlamında Phoenix'in ekonomik yapısına ilişkin bütüncül bir değerlendirme sunmayı amaçlamaktadır. Kübra Günbey tarafından yürütülen flora araştırmalarına ilişkin yayın hazırlıkları ise 2025 yılı itibarıyla son aşamaya ulaşmıştır.

Ekip üyelerinden Aslı Erem, Phoenix kırsalında tespit edilen zeytinyağı ışıkları, pres taşları ve üretim düzeneklerini yüksek lisans tezi kapsamında incelemeye devam etmektedir. İlayda Alikaya ise Phoenix ve Kasara Nekropollerine ile Basamaklı Piramidal Mezarlar üzerine hazırladığı makale çalışmasını sürdürmektedir. Tüm bu yayın çalışmaları, Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında 2021 yılından bu yana üretilen arkeolojik, epigrafik, mimari, ekolojik ve etnografik verilerin tematik ve bütüncül bir çerçevede değerlendirilmesini hedeflemektedir. Elde edilen sonuçların, disiplinlerarası bir yaklaşımla planlanan nihai monografi hazırlıklarıyla bütünleşmesi öngörülmektedir. Söz konusu monografi, Phoenix ve çevresinin kırsal arkeolojik peyzajını, üretim pratiklerini, inanç sistemlerini ve yerel yaşam dinamiklerini uzun erimli bir perspektifle ele alan kalıcı bir bilimsel başvuru kaynağı olmayı amaçlamaktadır.

Publication work related to rural vernacular architecture—based on a doctoral dissertation—has reached its final stage under the direction of Münire Rumeysa Çakan. This study represents a significant scholarly contribution, documenting the historical continuity of rural architectural traditions in Taşlıca and its environs.

Project Director Dr. Asil Yaman continues to prepare publications focused on ceramic assemblages and farm organization identified in the Phoenix countryside. These studies aim to present a comprehensive assessment of Phoenix's economic structure, with particular attention to production practices and rural settlement models. Publication preparations based on flora research conducted by Kübra Günbey have likewise reached an advanced stage as of 2025. Among the project team, Aslı Erem is continuing her master's thesis research on olive oil installations, press stones, and production systems documented in the rural territory of Phoenix. İlayda Alikaya is currently developing a scholarly article on the Phoenix and Kasara necropoleis, with a particular focus on stepped pyramidal tombs.

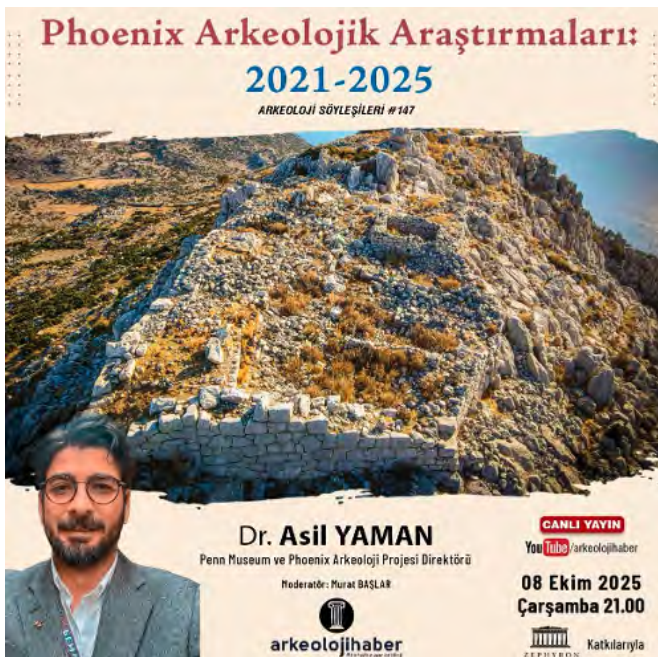
Collectively, these publication efforts aim to evaluate the archaeological, epigraphic, architectural, ecological, and ethnographic data generated by the Phoenix Archaeological Project since 2021 within a thematic and integrated framework. The results are intended to converge within a planned final monograph, developed through an interdisciplinary approach. This monograph is envisioned as a lasting scholarly reference, offering a long-term perspective on the rural archaeological landscape of Phoenix, its production systems, brief structures, and local life dynamics.



Dr. Anna Marie Sitz ve
Doç. Dr. Koray Konuk
(PAP Archive)

Medyada Phoenix

2025 yılında Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında yürütülen çalışmalar, ulusal medyada geniş yer bulmuştur. Phoenix Antik Kenti ve çevresinde gerçekleştirilen arkeolojik, ekolojik ve kültürel peyzaj odaklı araştırmalar; başta Anadolu Ajansı ve TRT1 olmak üzere çeşitli ulusal medya organları tarafından haberleştirilmiş, projenin bilimsel içeriği ve çok disiplinli yaklaşımı kamuoyuyla paylaşılmıştır. Bu yayınlar, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin ulusal ölçekte görünürlüğünü artırmanın yanı sıra, kırsal arkeolojik mirasın korunmasına yönelik farkındalığın güçlenmesine de katkı sağlamıştır.



<https://www.youtube.com/watch?v=IUjwFXCAAKI>

2025 yılı içerisinde, ArkeolojiHaber'in 147. sayısı kapsamında, Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman ile Phoenix Arkeoloji Projesi üzerine bir Webinar gerçekleştirilmiştir. Bu çevrimiçi etkinlikte Phoenix'in araştırma tarihi, 2021-2025 yılından itibaren elde edilen yeni bulgular, kırsal peyzaj yaklaşımı ve projenin uzun erimli hedefleri ele alınmış; proje, akademik çevrelerin yanı sıra daha geniş bir izleyici kitlesine aktarılmıştır. Webinar kaydı, ArkeolojiHaber YouTube kanalı üzerinden erişime açılarak Phoenix Arkeoloji Projesi'nin dijital ortamda da kalıcı bir görünürlük kazanmasını sağlamıştır.

Phoenix in the Media

In 2025, the work carried out within the framework of the Phoenix Archaeological Project received extensive coverage in national media outlets. Archaeological, ecological, and cultural landscape-focused research conducted at the ancient city of Phoenix and its surrounding territory was reported by a range of national media organizations, most notably Anadolu Agency, bringing the project's scientific scope and multidisciplinary approach to the wider public. These features not only increased the project's national visibility but also contributed meaningfully to raising public awareness of rural archaeological heritage and its preservation.



<https://www.tourmag.com.tr/phoenix-te-yeni-nesil-bir-arkeoloji-muzesi-tasarlaniyor/>

As part of media outreach activities in 2025, a webinar dedicated to the Phoenix Archaeological Project was held in connection with the 147th issue of ArkeolojiHaber, featuring Project Director Dr. Asil Yaman. The online event addressed the research history of Phoenix, key discoveries made since 2021, the project's rural landscape-based methodology, and its long-term research objectives. Reaching both academic audiences and the general public, the webinar recording was made available via ArkeolojiHaber's YouTube channel, ensuring a lasting digital presence for the project.

TOURMAG

Phoenix Arkeoloji Projesi, American Philosophical Society'de dünyaya tanıtılıyor

Yazar: **Zeynep İlkan Gözcüoğlu**

<https://www.tourmag.com.tr/phoenix-arkeoloji-projesi-american-philosophical-societyde-dunyaya-tanitiliyor/>

2025 yılı medya görünürlüğü kapsamında Phoenix Arkeoloji Projesi, basılı ve dijital yayınlarda da yer almıştır. Bu çerçevede, TourMag dergisinde, editörlüğünü İlkan Zeynep Gözcüoğlu'nun üstlendiği bir söyleşi, Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman ile gerçekleştirilmiştir. Söyleşide Phoenix Arkeoloji Projesi'nin ortaya çıkış süreci, kırsal arkeolojik peyzaj yaklaşımı, disiplinlerarası çalışma modeli ve projenin bölgeyle kurduğu etik ve sürdürülebilir ilişki ele alınmış; Phoenix'in yalnızca bir arkeolojik alan değil, yaşayan bir kültürel peyzaj olarak taşıdığı değerler geniş bir okur kitlesiyle paylaşılmıştır. Genel bilgilendirme ve kamuya yönelik etkileşimler kapsamında, 30 Ekim 2025 Perşembe günü, TRT 1 Radyo'da Ebru Erkekli'nin sunduğu Günebakan programında bir söyleşi gerçekleştirilmiştir. Dr. Asil Yaman'ın konuk olduğu bu yayında, Phoenix Antik Kenti ve Phoenix Arkeoloji Projesi'nin bilimsel hedefleri ve saha çalışmaları ele alınmıştır. Davetleri ve katkıları için TRT 1 Radyo ailesine teşekkürlerimizi sunarız.



<https://www.youtube.com/watch?v=b6bIuTFijbs>

Throughout 2025, the Phoenix Archaeological Project was also featured in printed and digital publications. In this context, an in-depth interview with Dr. Asil Yaman was published in TourMag magazine, edited by İlkan Zeynep Gözcüoğlu. The interview explored the origins of the Phoenix Archaeological Project, its rural archaeological landscape approach, its interdisciplinary research model, and the ethical and sustainable relationship it has established with the region. Through this platform, Phoenix was presented not merely as an archaeological site, but as a living cultural landscape, reaching a broad readership. As part of broader public engagement efforts, a radio interview was conducted on Thursday, October 30, 2025, on TRT1 Radio's Günebakan program, hosted by Ebru Erkekli. During the broadcast, Dr. Asil Yaman discussed the ancient city of Phoenix and the scientific goals, methodology, and fieldwork of the Phoenix Archaeological Project. We extend our sincere thanks to the TRT1 Radio team for their invitation and support.

2025 Yılı Ziyaretçilerimiz

2025 yılında Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında yürütülen çalışmalar ve elde edilen özgün bulgular, akademik çevreler, kamu kurumları ve sivil toplum temsilcilerinin yoğun ilgisini çekmeye devam etmiştir. Bu çerçevede, yerli ve yabancı birçok ziyaretçi Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM)'ı ziyaret ederek proje çalışmaları hakkında doğrudan bilgi alma ve saha araştırmalarını yerinde inceleme fırsatı bulmuştur. Akademik ziyaretler kapsamında, Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi (MEDAM) Direktörü M. Agah Karlıağa ile Marmara Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Başak Kuzakçı, PAAM'ı ziyaret etmişlerdir. Ziyaret sırasında Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman'dan 2025 yılı çok yönlü arkeolojik saha çalışmaları hakkında ayrıntılı bilgi alınmış; Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamında yürütülen araştırmalar ve geleceğe yönelik olası iş birliği olanakları değerlendirilmiştir. Program kapsamında ayrıca Apollon ve Eileithya Kutsal Alanı ile antik Serçe Limanı'nda yerinde incelemelerde bulunulmuştur.

Our Visitors in 2025

Throughout 2025, the ongoing research activities and original discoveries of the Phoenix Archaeological Project continued to attract strong interest from academic circles, public institutions, and civil society organizations. In this context, numerous domestic and international visitors came to the Phoenix Archaeological Research Center (PARC), where they had the opportunity to receive first-hand information about the project and to observe the fieldwork on site. Among the academic visitors, M. Agah Karlıağa, Director of the Center for Civilization Studies (MEDAM) at Bahçeşehir University, and Başak Kuzakçı, faculty member in the Department of History at Marmara University, visited PARC. During their visit, Project Director Dr. Asil Yaman provided a detailed overview of the 2025 multidisciplinary field season, and discussions were held regarding ongoing research and potential future collaborations. As part of the program, the visitors also conducted site visits to the Sanctuary of Apollo and Eileithya and the ancient harbor of Serçe Limanı.



Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi, havadan görünüm | Aerial view of the Phoenix Archaeological Research Center. (PAP Archive)



Agah Karlıağa, Dr. Asil Yaman ve Dr. Başak Kuzakçı (PAP Archive)



Marmaris İlçe Jandarma Komutanı Sayın Berker Döngül'ün ziyaretinden bir kare | A moment from the visit of Mr. Berker Döngül, District Gendarmerie Commander of Marmaris. (Aslıhan Güçlü)

2025 yılı içerisinde kamu kurumları temsilcileri de Phoenix Arkeoloji Projesi'ni ziyaret etmiştir. Bozburun Jandarma Karakol Komutanı Astsubay Sayın Hamza Sürücü, PAAM'ı ziyaret ederek yürütülen bilimsel saha araştırmaları hakkında bilgi almıştır. Ayrıca Marmaris İlçe Jandarma Komutanı Jandarma Yüzbaşı Sayın Berker Dongul, Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi'ni ziyaret etmiş; saha çalışmaları ve araştırma süreci hakkında Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman'dan ayrıntılı bilgi edinmiştir. Sivil toplum kuruluşları ve meslek örgütlerinin ilgisi de 2025 yılında artarak devam etmiştir. Marmaris Rotary Kulübü ve SKAL International, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin çok yönlü bilimsel araştırmalarını yerinde incelemek amacıyla PAAM'ı ziyaret etmiştir. Bu kapsamda Marmaris Rotary Dönem Başkanı Sayın Ünsal Tüzün, Sayın Ayşe Nurdan Aras, Sayın Yıldırım Karahitay, SKAL Dönem Başkanı Sayın Öznur Aydın, Sayın Melike Arman ve Sayın Temel Irmak, Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman ve Phoenix ekibiyle bir araya gelmiş; yürütülen arkeolojik yüzey araştırmaları ve yörenin kültürel mirasının korunmasına yönelik iş birliği olanakları üzerine verimli bir fikir alışverişi gerçekleştirilmiştir.

Representatives of public institutions also visited the Phoenix Archaeological Project during 2025. Senior Sergeant Hamza Sürücü, Commander of the Bozburun Gendarmerie Station, visited PARC and received information about the scientific fieldwork being carried out. In addition, Captain Berker Dongul, Commander of the Marmaris District Gendarmerie, visited the Phoenix Archaeological Research Center, where he was briefed by Dr. Asil Yaman on the scope of the field investigations and the overall research process. Interest from civil society organizations and professional associations continued to grow throughout the year. The Marmaris Rotary Club and SKAL International visited PARC to learn more about the project's multidisciplinary research activities. During this visit, Ünsal Tüzün (President of the Marmaris Rotary Club), Ayşe Nurdan Aras, Yıldırım Karahitay, Öznur Aydın (President of SKAL), Melike Arman, and Temel Irmak met with Dr. Asil Yaman and the Phoenix team. Productive discussions were held regarding ongoing archaeological survey work and potential collaborations aimed at the protection and promotion of the region's cultural heritage.



Skal International ve Marmaris Rotary Kulübü ziyareti kapsamında, Doç. Dr. Koray Konuk'un Phoenix anlatımından bir kare | A moment from Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk's presentation on Phoenix during the visit of Skal International and the Marmaris Rotary Club. (PAP Archive)



Skal International ve Marmaris Rotary Kulübü ziyareti | Visit of Skal International and the Marmaris Rotary Club. (PAP Archive)



Marmaris Belediyesi Parklar ve Bahçeler Müdürü Sayın Ali Erdil'in ziyareti | Visit of Mr. Ali Erdil, Director of Parks and Gardens, Marmaris Municipality. (PAP Archive)

2025 yılı ziyaretçileri arasında ayrıca Bryn Mawr College, Klasik ve Yakın Doğu Arkeolojisi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Wu Xin ve ailesi de yer almış; Taşlıca ve Söğüt'te yürütülen çalışmaları yerinde incelemişlerdir. Bu ziyaret kapsamında, Çin'in Şanghai kentinde bulunan Fudan Üniversitesi ile olası akademik iş birliği fırsatları da bir çalışma yemeği sırasında ele alınmıştır. 2025 yılı ziyaretleri kapsamında, projenin ana sponsoru olan Söktaş ve Kayhan Ailesi adına, Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Hilmi Kayhan ile Yönetim Kurulu Üyesi Hilmi Kayhan da çalışmaları yerinde ziyaret etmiştir. Bu ziyaret, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin bilimsel, kurumsal ve toplumsal paydaşlarıyla kurduğu güçlü iş birliği ağının önemli bir göstergesi olmuştur. Program kapsamında Phoenix Antik Kenti'nde yeni keşifler arasında yer alan Kısık Yapı yerinde incelenmiş; ayrıca tekne ile Loryma ziyareti gerçekleştirilmiştir. 2025 yaz aylarında gerçekleşen bir diğer ziyaret ise Marmaris Belediyesi Parklar ve Bahçeler Müdürü Sayın Ali Erdil tarafından yapılmıştır. Bu ziyaret kapsamında yürütülen çalışmaların güncel durumu değerlendirilmiş ve Marmaris Belediyesi ile gelecekte gerçekleştirilmesi planlanan iş birlikleri üzerine görüş alışverişinde bulunulmuştur. Sayın Erdil'e ve Marmaris Belediyesi'ne destek ve ilgileri için teşekkürlerimizi sunarız.

Among the 2025 visitors were also Associate Professor Wu Xin of the Department of Classical and Near Eastern Archaeology at Bryn Mawr College, accompanied by his family. They visited the field areas in Taşlıca and Söğüt to observe the project's activities on site. During this visit, potential academic collaboration opportunities with Fudan University (Shanghai, China) were discussed over a working dinner. As part of the 2025 visits, Muharrem Hilmi Kayhan, President of the Board of the Historic Phoenix Archaeology Association, and Hilmi Kayhan, Board Member, visited the project on behalf of its main sponsors, Söktaş and the Kayhan Family. This visit underscored the strong network of scientific, institutional, and community-based partnerships that support the Phoenix Archaeological Project. The program included an on-site examination of one of the season's new discoveries, the Kısık Structure, as well as a boat visit to Loryma. Another notable visit during the summer of 2025 was made by Ali Erdil, Director of Parks and Gardens of the Marmaris Municipality. During this visit, the current status of the fieldwork was reviewed, and discussions were held regarding potential future collaborations with the municipality. We extend our sincere thanks to Mr. Erdil and the Marmaris Municipality for their continued interest and support.



Ana Sponsorumuz Söktaş A.Ş. ve Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği Başkanı Sayın Muharrem Hilmi Kayhan ziyareti | Visit of Mr. Muharrem Hilmi Kayhan, Söktaş AŞ. and President of the Historic Phoenix Archaeology Association, our main sponsor (Ayşe Özaydın)

2025 Yılı Ziyaretlerimiz

2025 yılı içerisinde Phoenix Arkeoloji Projesi ekibi, bölgesel iş birliklerini güçlendirmek, yürütülen arkeolojik araştırma ve kazı çalışmalarını yerinde incelemek ve bilimsel etkileşimi artırmak amacıyla çeşitli resmî ve teknik ziyaretler gerçekleştirmiştir.

Bu kapsamda, Temmuz 2025 tarihinde Muğla Valisi Sayın İdris Akbıyık, Phoenix Arkeoloji Projesi ekibi tarafından ziyaret edilmiştir. Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman, Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Koray Konuk ve Bakanlık Temsilcisi Sinan Durmuş'un katılımıyla gerçekleştirilen görüşmede; 2025 yılı çok yönlü arkeolojik saha çalışmaları, elde edilen bilimsel bulgular ve projenin uzun erimli hedefleri hakkında kapsamlı bilgi sunulmuş, Phoenix'in bölgesel arkeoloji ve kültürel miras açısından taşıdığı önem değerlendirilmiştir. Çalışmalarımıza verdikleri destek için Sayın valimiz İdris Akbıyık'a teşekkürlerimizi sunarız.

Our Visits in 2025

Throughout 2025, the Phoenix Archaeological Project team carried out a series of official and technical visits aimed at strengthening regional collaborations, observing ongoing archaeological research and excavation projects on site, and enhancing scientific exchange.

In this context, on July 2025, the Phoenix Archaeological Project team paid an official visit to Muğla Governor Mr. İdris Akbıyık. The meeting was attended by Project Director Dr. Asil Yaman, Deputy Director Assoc. Prof. Koray Konuk, and Ministry Representative Sinan Durmuş. During the visit, a comprehensive overview was presented on the multidisciplinary archaeological fieldwork conducted in 2025, the scientific results obtained, and the project's long-term objectives. The importance of Phoenix within the framework of regional archaeology and cultural heritage was also discussed. We extend our sincere thanks to Governor İdris Akbıyık for his continued support of our work.



Doç. Dr. Koray Konuk, Muğla Valisi Sayın İdris Akbıyık, Dr. Asil Yaman ve Bakanlık Temsilcisi Sayın Sinan Durmuş | Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk, Mr. İdris Akbıyık, Governor of Muğla, Dr. Asil Yaman, and Mr. Sinan Durmuş, Ministry Representative (PAP Archive)



Amos ziyaretimizden bir kare | A moment from our visit to Amos (Aslıhan Güçlü)



Knidos ziyaretimizden bir kare | A moment from our visit to Knidos (Aslıhan Güçlü)

Ziyaretler kapsamında, Ocak 2025 tarihinde Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ahmet Aras, Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği Başkanı Sayın Muharrem Hilmi Kayhan ile birlikte makamında ziyaret edilmiştir. Görüşmede yürütülen güncel çalışmalar hakkında bilgi paylaşılmış, gelecek dönem programı ve olası iş birlikleri üzerine görüş alışverişinde bulunulmuştur. Desteklerinden dolayı Sayın Ahmet Aras başta olmak üzere Muğla Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkürlerimizi sunarız. Teknik ziyaretler çerçevesinde, Phoenix Arkeoloji Projesi ekibi bölgedeki diğer önemli kazı alanlarını da ziyaret etmiştir. Bu kapsamda Amos Antik Kenti'ne gerçekleştirilen ziyarette, Amos Kazı Evi'nde kazı ekibiyle bir araya gelinmiş; Kazı Başkanı Doç. Dr. Mehmet Gürbüz'ın rehberliğinde yürütülen kazı çalışmaları ve güncel bulgular hakkında yerinde bilgi alınmıştır. Bölge arkeolojisine sundukları katkılar ve nazik ev sahiplikleri için Amos kazı ekibine teşekkür ederiz. Phoenix ekibinin bir diğer teknik ziyareti Knidos Antik Kenti'ne gerçekleştirilmiştir. Ziyaret kapsamında Knidos Kazı Evi'nde ekip üyeleriyle bir araya gelinmiş; ardından Kazı Başkanı Prof. Dr. Ertekin Doksanaltı başkanlığında yürütülen kazı çalışmaları yerinde incelenmiştir. Alan gezisi, Kazı Başkan Yardımcısı ve Selçuk Üniversitesi Öğretim Görevlisi İbrahim Karaoğlan'ın rehberliğinde gerçekleştirilmiş; çalışmalar hakkında ayrıntılı bilgi paylaşılmıştır. Bölgede yürütülen bilimsel çalışmalara sundukları özverili katkılar ve nazik ev sahiplikleri için başta Prof. Dr. Ertekin Doksanaltı olmak üzere, Öğr. Gör. İbrahim Karaoğlan ve Uzman Arkeolog Merve Selek'e içten teşekkürlerimizi sunarız. Teknik ziyaretlerin sonuncusu, Kastabos Hemithea Kutsal Alanı'na gerçekleştirilmiştir. Ziyaret programı kapsamında Kastabos Kazı Evi'nde kazı ekibiyle tanışma ve karşılıklı bilgi alışverişinde bulunulmuş; ardından Marmaris Müzesi başkanlığında ve Doç. Dr. Salih Kaymakçı'nın bilimsel sorumluluğunda yürütülen kazı çalışmaları ve güncel bulgular yerinde incelenmiştir. Nazik ev sahiplikleri için Kastabos kazı ekibine ve Sayın Doç. Dr. Salih Kaymakçı'ya teşekkür ederiz.

As part of the 2025 visits, on January 2025, Muğla Metropolitan Municipality Mayor Mr. Ahmet Aras was visited at his office, together with Muharrem Hilmi Kayhan, President of the Historic Phoenix Archaeology Association. During the meeting, current project activities were shared, and productive discussions were held regarding future plans and potential areas of collaboration. We gratefully acknowledge the support of Mayor Ahmet Aras and the Muğla Metropolitan Municipality. Within the framework of technical visits, the Phoenix Archaeological Project team also visited several major excavation sites in the region. A visit to the ancient city of Amos included a meeting with the excavation team at the Amos Excavation House, followed by an on-site tour led by Excavation Director Assoc. Prof. Mehmet Gürbüz, who provided detailed information on ongoing excavations and recent discoveries. We thank the Amos excavation team for their valuable contributions to regional archaeology and for their generous hospitality. Another technical visit was conducted at the ancient city of Knidos. During this visit, the Phoenix team met with members of the Knidos excavation team at the Knidos Excavation House and subsequently toured the site under the direction of Excavation Director Prof. Dr. Ertekin Doksanaltı. The site visit was guided by Deputy Excavation Director and Lecturer at Selçuk University, İbrahim Karaoğlan, who shared detailed insights into the ongoing research. We extend our sincere thanks to Prof. Dr. Ertekin Doksanaltı, Lecturer İbrahim Karaoğlan, and Specialist Archaeologist Merve Selek, as well as the entire Knidos team, for their dedication and warm hospitality. The final technical visit of the year was made to the Sanctuary of Hemithea at Kastabos. As part of the visit, the Phoenix team met with the excavation staff at the Kastabos Excavation House and engaged in an exchange of information regarding ongoing research. This was followed by an on-site examination of the excavations conducted under the authority of the Marmaris Museum and the scientific supervision of Assoc. Prof. Salih Kaymakçı. We thank the Kastabos excavation team and Assoc. Prof. Kaymakçı for their kind hospitality.



Kastabos ziyaretinden bir kare | A moment from our visit to Kastabos (PAP Archive)



Denizden Gelen Kadın: Leyla sergisi ve resepsiyondan kareler | Moments from the exhibition The Woman from the Sea: Leyla and the reception (PAP Archive)

Ziyaretlerimiz kapsamında, Söğüt'te bulunan Söğüt Manzara Restaurant'ta, işletme sahibi ve şef Naci Işık tarafından Phoenix Arkeoloji Projesi ekibi ağırlanmıştır. Yerel ürünlere dayalı özgün lezzetlerle sunulan bu gastronomik buluşma, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin kültürel mirası yalnızca arkeolojik değil; gastronomik ve yerel yaşam pratikleriyle birlikte ele alan yaklaşımını somutlaştıran anlamlı bir deneyim olmuştur. Nazik ev sahipliği ve unutulmaz sofraları için Sayın Naci Işık'a teşekkür ederiz. 2025 yılının en anlamlı kültürel etkinliklerinden biri, Cumhuriyetimizin 102. yılına ithafen, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, Marmaris Ticaret Odası katkılarıyla hayata geçirilen "102 Yılda 102 Sergi: Cumhuriyet'in Işığında Anadolu'nun Kültürel Mirasına Yolculuk" projesi kapsamında, Marmaris Müzesi'nde düzenlenen "Denizden Gelen Kadın" temalı sergi olmuştur. Phoenix Arkeoloji Projesi olarak katılım sağladığımız bu sergi ve resepsiyonda emeği geçen başta T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na, Marmaris Ticaret Odası'na, Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Mutlu Ayhan'a, Marmaris Müzesi Müdürü Sayın Şehime Atabey'e ve tüm müze personeline teşekkürlerimizi sunarız. Sergi açılışı sırasında İtalya İzmir Başkonsolosu Sayın Daniele Bianchi'ye Phoenix Arkeoloji Projesi ve yürütülen çalışmalar hakkında bilgi sunulmuştur.

Antik Phoenix'ten İlhamla: Bir Şarabın Hikayesi

Bozburun Yarımadası'nda organik bağcılık yapan Asarcık Bağları, Phoenix Arkeoloji Projesi'nden ilhamla "Phoenix" adlı özel bir seri şarap üretmiştir. Sınırlı sayıda, tamamen organik üzümlerden elde edilen bu seçkin üretim; antik dönemden günümüze kesintisiz uzanan yeme-içme kültürünün çağdaş bir yorumu olarak öne çıkmaktadır. Şarabın kapak yazısı, Phoenix Arkeoloji Projesi Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman tarafından kaleme alınmıştır.

Asarcık Bağları tarafından üretilen Phoenix şarabı, ilhamını bu köklü geçmişten alarak yaklaşık 2600 yıllık bir geleneği gelecekle buluşturur. Her damlası özenle üretilen bu zarif lezzet, yalnızca bir şarap değil; kırsal peyzajın, emeğin, hafızanın ve sürdürülebilir bir yaşam anlayışının vücut bulmuş halidir.

As part of these visits, the Phoenix team was also hosted at Söğüt Manzara Restaurant in Söğüt by its owner and chef, Naci Işık. This gastronomic gathering, centered on local products and regional culinary traditions, offered a meaningful experience that reflects the Phoenix Archaeological Project's holistic approach to cultural heritage—integrating archaeology with gastronomy and local living traditions. We sincerely thank Mr. Naci Işık for his generous hospitality and memorable table. One of the most significant cultural events of 2025 was the exhibition titled "The Woman from the Sea," organized at the Marmaris Museum within the framework of the project "102 Exhibitions in 102 Years: A Journey through Anatolia's Cultural Heritage in the Light of the Republic," initiated by the Republic of Türkiye Ministry of Culture and Tourism with the support of the Marmaris Chamber of Commerce, in honor of the 102nd anniversary of the Republic. The Phoenix Archaeological Project was pleased to participate in this exhibition and its accompanying reception. We extend our thanks to the Ministry of Culture and Tourism, the Marmaris Chamber of Commerce, Chairman Mutlu Ayhan, Marmaris Museum Director Şehime Atabey, and the entire museum staff for their efforts. During the opening of the exhibition, information about the Phoenix Archaeological Project and its ongoing research was also shared with Mr. Daniele Bianchi, Consul General of Italy in İzmir.

Inspired by Ancient Phoenixx: The Story of a Wine

Asarcık Vineyards, an organic wine producer on the Bozburun Peninsula, has created a special limited-edition wine series titled "Phoenix," inspired by the Phoenix Archaeological Project. Produced in small quantities from organically grown grapes, this distinctive wine stands as a contemporary interpretation of a culinary tradition that has continued uninterrupted from antiquity to the present. The text featured on the bottle label was written by Dr. Asil Yaman, Director of the Phoenix Archaeological Project.

Drawing inspiration from this deep-rooted heritage, Phoenix wine brings together a tradition spanning nearly 2,600 years, connecting the ancient past with the present.

Phoenix, küllerinden yeniden doğan bir antik kentin bugün halâ yaşayan mirasını deneyimleme imkanı sunar. Bu anlamlı üretimin hayata geçirilmesinde verdikleri kıymetli destek ve misafirperverlikleri için Orhan Kayraklı ve Kayraklı Ailesi'ne; bizleri Asarcık Bağları'nda ağırlayan Bilgehan Parlak'a ve Asarcık Bağları'nın tüm emekçi çalışanlarına içten teşekkürlerimizi sunarız. Bu iş birliği, antik Phoenix'ten günümüze uzanan üretim ve paylaşım kültürünün çağdaş ve ilham verici bir örneğini oluşturmaktadır.

Uluslararası Yayın ve Bilimsel Sunumlar

2025 yılı, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin yalnızca saha çalışmalarıyla değil; uluslararası akademik yayınlar ve bilimsel sunumlar aracılığıyla da görünürlüğünü ve etki alanını önemli ölçüde genişlettiği bir yıl olmuştur. Proje kapsamında elde edilen veriler hakemli dergilerde yayımlanmış; ulusal ve uluslararası sempozyumlar, çalıştaylar ve davetli konuşmalar yoluyla farklı akademik çevrelerle paylaşılmıştır.

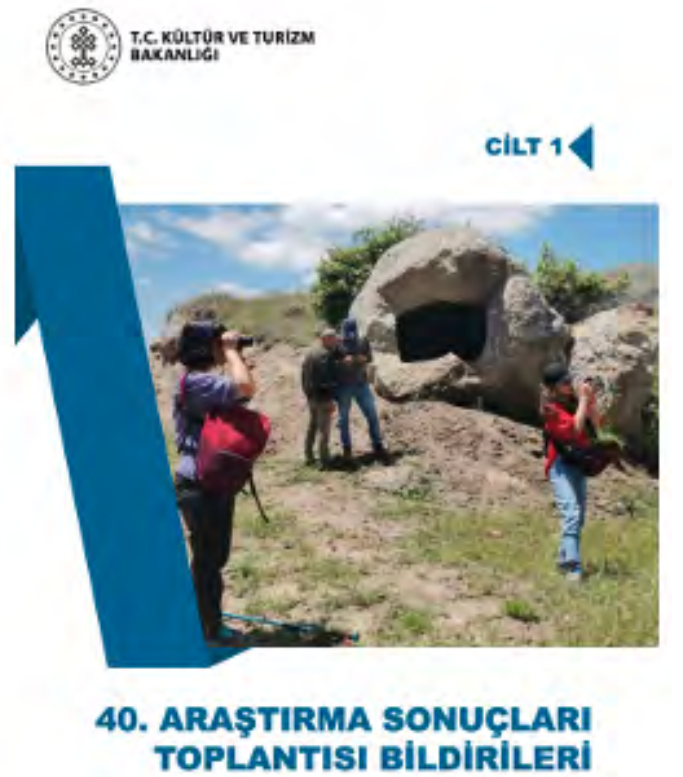
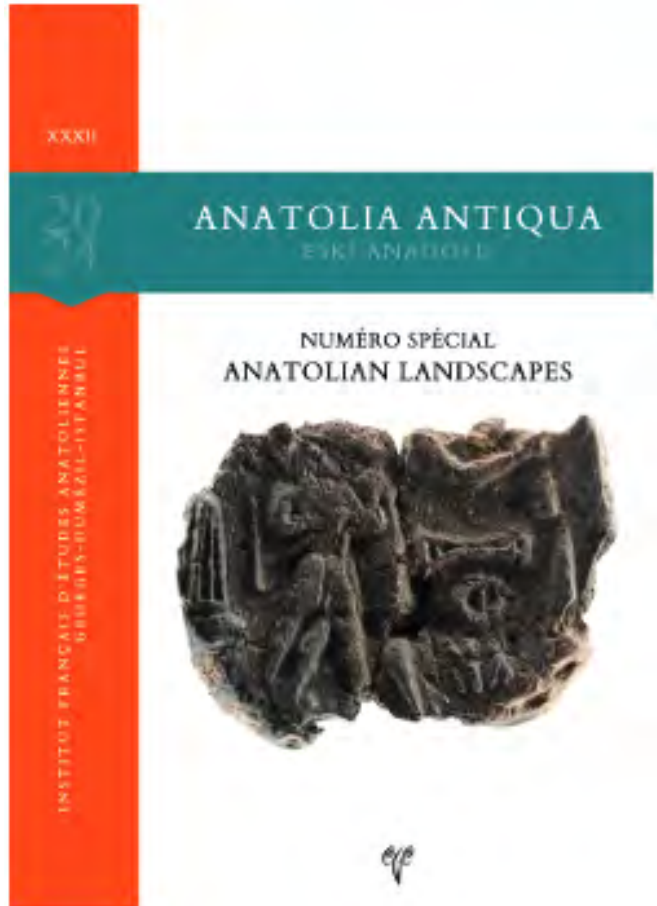
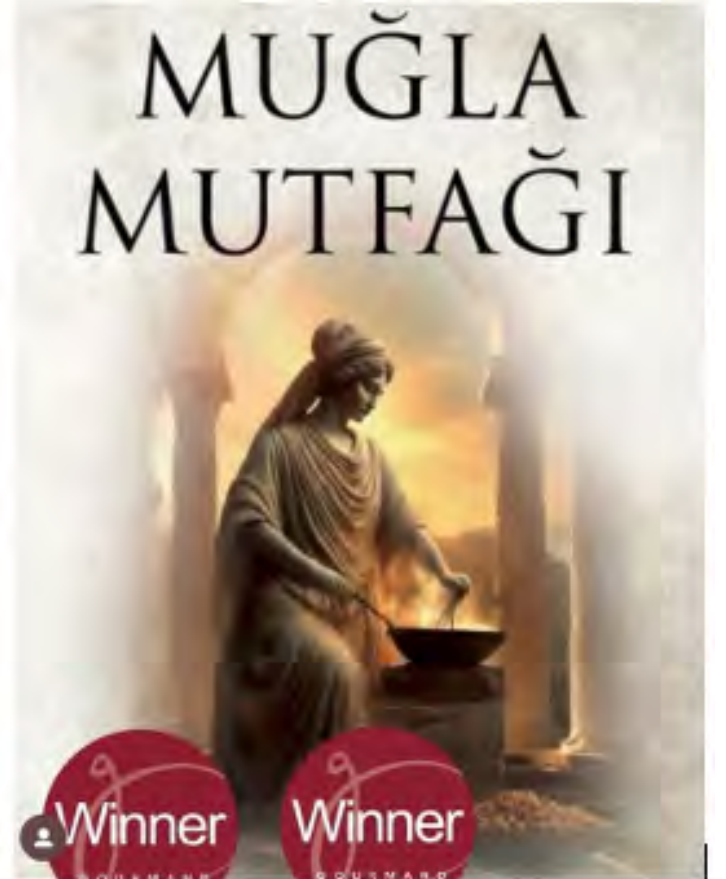
Bu kapsamda, Araştırma Başkanı Dr. Asil Yaman ve ekip üyeleri tarafından hazırlanan Preliminary Report on the 2023 Fieldwork at Phoenix, Anatolia Antiqua'nın 32. cildinde yayımlanmıştır. Ayrıca Fieldwork at Phoenix, 2023 başlıklı araştırma sonuçları, Araştırma Sonuçları Toplantısı'nın 40. sayısında bilim dünyasına sunulmuştur. Phoenix'in 2021-2023 yılları arasındaki çalışmalarını değerlendiren kapsamlı makale ise, Prof. Dr. Adnan Diler anısına, Prof. Dr. Bilal Söğüt editörlüğünde hazırlanan Muğla Arkeolojik Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu kitabında yer alarak bölgesel arkeoloji literatürüne kalıcı bir katkı sağlamıştır. Ayrıca, 2025 yılında Dr. Asil Yaman'ın Phoenix'e ilişkin bir bölümle katkı sunduğu Muğla Mutfağı kitabının Uluslararası Gourmand Ödülü'ne layık görülmesi, projenin kültürel peyzaj ve gastronomi alanındaki disiplinlerarası etkisini güçlendirmiştir. Bu vesileyle emeği geçen tüm yazarlara, editörlere ve kitabın yayımlanmasında katkı sunan Ece Baysal'a teşekkür ederiz.

Phoenix offers a sensorial experience of an ancient city that, like its namesake, continues to live on after rising from its ashes. We extend our sincere thanks to Orhan Kayraklı and the Kayraklı Family for their invaluable support and hospitality; to Bilgehan Parlak for welcoming us at Asarcık Vineyards; and to all the dedicated staff whose labor made this meaningful production possible. This collaboration stands as a contemporary and inspiring example of the enduring culture of production and sharing that stretches from ancient Phoenix to the present day.



International Publications and Scholarly Presentations

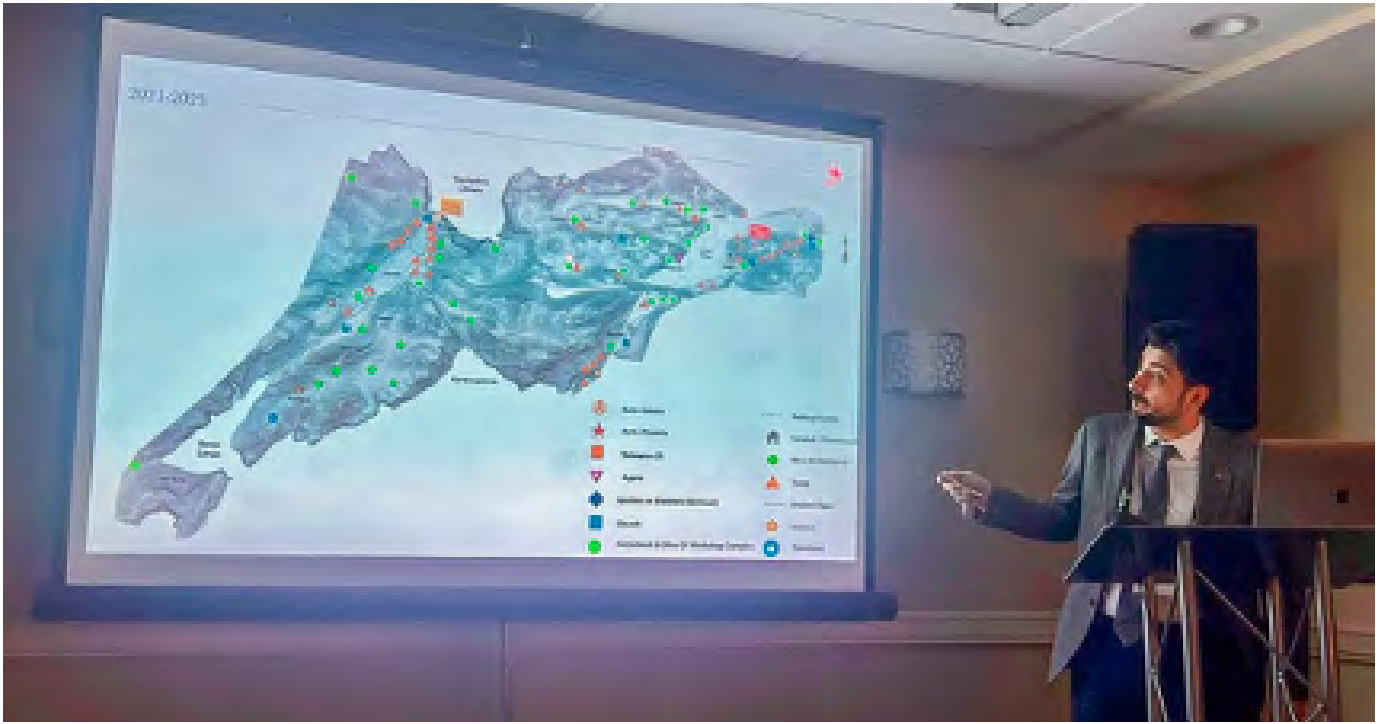
The year 2025 marked a significant expansion of the Phoenix Archaeological Project's visibility and scholarly impact, not only through fieldwork but also via international academic publications and scientific presentations. Research results generated by the project were published in peer-reviewed journals and shared with diverse academic audiences through national and international symposia, workshops, and invited lectures.



2025 yılı yayınlarımız | Our publications in 2025. (PAP Archive)

2025 yılı boyunca Phoenix Arkeoloji Projesi çalışmaları, yılın başından itibaren ulusal ve uluslararası akademik platformlarda düzenli olarak paylaşılmıştır. Yılın ilk bilimsel sunumları, Ocak 2025'te ABD'nin Philadelphia kentinde düzenlenen AIA/SCS Joint Annual Meeting kapsamında gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede Dr. Asil Yaman, "Fieldwork at Phoenix, 2024" başlıklı sunumunu; Doç. Dr. Koray Konuk ve Dr. Anna Marie Sitz ise "Inscriptions as Archaeological Objects at Phoenix in the Carian Chersonese (Bozburun Peninsula, Türkiye): New Finds and Interpretations" başlıklı ortak sunumlarını gerçekleştirmiştir. Bu sunumlar, Phoenix'te yürütülen araştırmalara ilişkin güncel bulguların uluslararası akademik çevrelere aktarılmasına önemli katkı sağlamıştır. 20 Mayıs 2025 tarihinde, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin sürdürülebilirlik odaklı yaklaşımı, Groningen Institute of Archaeology bünyesinde düzenlenen Capita Selecta Research Seminars kapsamında ele alınmıştır. Dr. Asil Yaman tarafından gerçekleştirilen Sustainability and Archaeology in Practice: Lessons from the Phoenix Archaeological Research Project in Caria, Türkiye başlıklı sunumda, Phoenix kırsal peyzajında geliştirilen uygulamalar uluslararası araştırmacılarla paylaşılmıştır. Nazik davetleri için Doç. Dr. Canan Çakırlar Oddens'e teşekkür ederiz. 2025 yılı uluslararası sunumları kapsamında, Phoenix Arkeoloji Projesi Kırsal Mimari Araştırma ve Belgeleme Programı da önemli bir akademik platformda temsil edilmiştir. Program Direktörü Münire Rumeysa Çakan (Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi), Emre Kışalı (Kocaeli Üniversitesi) ve Proje Direktörü Dr. Asil Yaman, Samsun'da düzenlenen ICOMOS International Wood Committee'nin 2025 Yıllık Toplantısı ve 27. Sempozyumu kapsamında ortak bir bildiri sunmuştur. 21 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen Risk Altındaki Taşlıca Köyü Geleneksel Yapılarının Değerlendirilmesi ve Ahşap Unsurların Sürekliliği başlıklı sunum, Taşlıca'da yürütülen kırsal mimari araştırmaların geleneksel ahşap mimarinin korunması ve kültürel peyzaj bağlamındaki önemini uluslararası bilim dünyasıyla paylaşmıştır. Bunu takiben, 20 Mayıs 2025 tarihinde Institut Français d'Études Anatoliennes'de düzenlenen bir çalıştayda, Doç. Dr. Koray Konuk ve Dr. Asil Yaman, The Phoenix Archaeological Project: Old Stones, New Insights, Sustainable Practices başlıklı ortak sunumu gerçekleştirmiştir. 26 Mayıs 2025 tarihinde ise Phoenix'in 2024 yılı yüzey araştırmalarına ilişkin sonuçlar, Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu'nun 45. toplantısı kapsamında Mersin'de sunulmuştur.

Throughout 2025, the Phoenix Archaeological Project was consistently represented on national and international academic platforms. The first scientific presentations of the year were delivered in January 2025 at the AIA/SCS Joint Annual Meeting held in Philadelphia, USA. Dr. Asil Yaman presented "Fieldwork at Phoenix, 2024," while Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk and Dr. Anna Marie Sitz jointly presented "Inscriptions as Archaeological Objects at Phoenix in the Carian Chersonese (Bozburun Peninsula, Türkiye): New Finds and Interpretations." These presentations conveyed the latest research findings from Phoenix to the international academic community.. On May 20, 2025, the project's sustainability-focused approach was discussed at the Capita Selecta Research Seminars hosted by the Groningen Institute of Archaeology. In his lecture, Sustainability and Archaeology in Practice: Lessons from the Phoenix Archaeological Research Project in Caria, Türkiye, Dr. Asil Yaman shared methodological insights from Phoenix's rural landscape studies with an international scholarly audience. We thank Assoc. Prof. Dr. Canan Çakırlar Oddens for her kind invitation. As part of the project's international outreach, the Rural Architecture Research and Documentation Program was also presented at a major academic forum. Münire Rumeysa Çakan (Alanya Alaaddin Keykubat University), Emre Kışalı (Kocaeli University), and Dr. Asil Yaman delivered a joint paper at the 2025 Annual Meeting and 27th Symposium of the ICOMOS International Wood Committee in Samsun. Their presentation, Assessing Traditional Structures at Risk in Taşlıca Village and the Continuity of Wooden Elements, shared the results of rural architectural research in Taşlıca, emphasizing the preservation of traditional wooden architecture within a cultural landscape framework. This was followed by a workshop held on May 20, 2025, at the Institut Français d'Études Anatoliennes, where Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk and Dr. Asil Yaman jointly presented The Phoenix Archaeological Project: Old Stones, New Insights, Sustainable Practices. On May 25, 2025, results from the 2024 Phoenix survey season were presented in Mersin at the 45th International Symposium on Excavations, Research, and Archaeometry, reinforcing the project's engagement with national academic networks.



Ocak 2025 itibariyle Philadelphia'da gerçekleşen Amerikan Arkeoloji Enstitüsü ve Klasik Araştırmalar Topluluğu ortak toplantısı, Phoenix sunumu | Phoenix presentation at the joint meeting of the Archaeological Institute of America and the Society for Classical Studies held in Philadelphia, January 2025–(PAP Archive)

WORKSHOP / ATELIER

**The Phoenix Archaeological Project:
Old Stones, New Insights,
Sustainable Practices**



Asil YAMAN
University of Pennsylvania



Koray KONUK
CNRS - Ausonius

24 May 2025, 13.00-16.00 (Istanbul)

French Institute for Anatolian Studies, Istanbul

To register : www.ifea-istanbul.net -> Événements

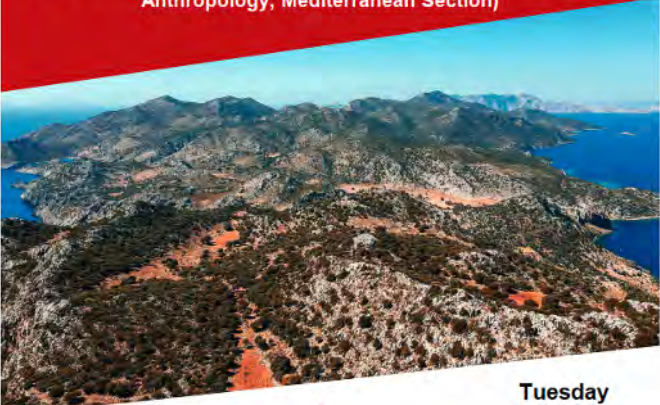


 **university of
 groningen** / faculty of arts

Groningen Institute of Archaeology Research Seminars

**Sustainability and Archaeology in Practice:
Lessons from Phoenix Archaeological
Research Project in Caria, Türkiye**

Asil Yaman
(The University of Pennsylvania, Museum of Archaeology and
Anthropology, Mediterranean Section)



**This event is free and
open to the public**

Poststraat 6

**Tuesday
May 20th
16:00 (CET)**

**For more info:
j.turco@rug.nl**

Live stream: meet.google.com/bfs-rans-ums

Istanbul Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü (IFEA)'nde gerçekleşen Phoenix Atölyesi ile Hollanda'da Gröningen Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü'nde gerçekleşen davetli konuşmaya ait poster | Poster for the Phoenix Workshop held at the French Institute of Anatolian Studies (IFEA) in Istanbul and the invited lecture delivered at the Institute of Archaeology, University of Groningen, the Netherlands (PAP Archive)

Yaz döneminde, 25 Temmuz 2025 tarihinde Atina'da, Columbia Global Center Athens ev sahipliğinde düzenlenen International Symposium on Is(Lands) and Mainlands in Classical Antiquity kapsamında, Dr. Asil Yaman ve Doç. Dr. Koray Konuk tarafından Entangled Geographies in the Rhodian Peraea: Phoenix between Rural Landscape and Island Connections başlıklı sunum gerçekleştirilmiştir. Bu etkinliğin düzenlenmesine katkı sunan Prof. Dr. John Ma, Doç. Dr. Koray Konuk, American School of Classical Studies at Athens, French School of Athens ve Paul & Alexandra Canellopoulos Foundation'a teşekkür ederiz. Sonbahar döneminde, Eylül 2025 tarihinde Phoenix Arkeoloji Projesi, Archaeological Institute of America tarafından düzenlenen Protecting Türkiye's Cultural Heritage başlıklı etkinlikte, Doç. Dr. Ömür Harmanşah moderatörlüğünde Dr. Asil Yaman tarafından temsil edilmiştir. Bu sunumda Phoenix, Kamerun, Kolombiya ve Afganistan örnekleriyle birlikte, sürdürülebilir miras yönetimi bağlamında ele alınmıştır. 6 Eylül 2025 tarihinde ekip üyemiz Arkeolog-Sanatçı doktorant Aslıhan Güçlü, İzmir'de düzenlenen Fotoğraf İnsanları Buluşması etkinliğinde Phoenix'in Katmanları başlıklı sunumunu gerçekleştirmiştir. Yılın ilerleyen döneminde, 23 Ekim 2025 tarihinde American Philosophical Society tarafından düzenlenen The Future of Field Work: The Promise and Perils of Research in the Twenty-First Century başlıklı uluslararası sempozyumda, Dr. Asil Yaman tarafından Innovating Fieldwork Practices: Sustainable Archaeology and Environmental Responsibility at the Phoenix Archaeological Site başlıklı sunum yapılmıştır.

During the summer, on July 25, 2025, Dr. Asil Yaman and Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk presented Entangled Geographies in the Rhodian Peraea: Phoenix between Rural Landscape and Island Connections at the International Symposium on Islands) and Mainlands in Classical Antiquity, hosted by the Columbia Global Center Athens. We extend our thanks to Prof. Dr. John Ma, Assoc. Prof. Koray Konuk, the American School of Classical Studies at Athens, the French School of Athens, and the Paul & Alexandra Canellopoulos Foundation for their support of this event. In the fall, on September 2025, the Phoenix Archaeological Project was represented by Dr. Asil Yaman at the Protecting Türkiye's Cultural Heritage event organized by the Archaeological Institute of America, moderated by Assoc. Prof. Dr. Ömür Harmanşah. Phoenix was discussed alongside case studies from Cameroon, Colombia, and Afghanistan within the framework of sustainable heritage management. On September 6, 2025, team member Aslıhan Güçlü Selçuk, archaeologist and artist doctoral candidate, delivered a presentation titled Layers of Phoenix at the Photography Professionals Gathering in İzmir. Later in the year, on October 23, 2025, Dr. Asil Yaman presented Innovating Fieldwork Sustainable Practices: Archaeology and Environmental Responsibility at the Phoenix Archaeological Site at the international symposium The Future of Field Work: The Promise and Perils of Research in the Twenty-First Century, organized by the American Philosophical Society.



IFEA Istanbul ev sahipliğinde gerçekleşen Phoenix sunumlarından kareler. Doç. Dr. Koray Konuk ve Dr. Asil Yaman | Moments from the Phoenix presentations hosted by IFEA Istanbul. Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk and Dr. Asil Yaman. (PAP Archive)

2025 yılının son sunumu ise Kasım 2025 tarihinde New York'ta, Turkish House New York'ta gerçekleştirilmiştir. Archaeological Research at Phoenix (Caria) başlıklı bu davetli konuşma ve ardından düzenlenen resepsiyon, Phoenix Arkeoloji Projesi'nin ABD'deki akademik ve diplomatik çevrelerde tanıtılmasına katkı sağlamıştır. Nazik davetleri ve ev sahiplikleri için T.C. New York Başkonsolosu Sayın Ahmet Yazal ve Sayın Kadire Zeynep Sayım Yazal'a; KKTC New York Temsilcisi Sayın Murat Soysal'a ve etkinliğe Kayhan Ailesi adına katılan Sayın Baran Kayhan ile Sayın Simel Gökkaya'ya teşekkürlerimizi sunarız.

The final presentation of the year took place on November 2025, at the Turkish House New York, where Dr. Asil Yaman delivered an invited lecture titled Archaeological Research at Phoenix (Caria), followed by a reception. This event significantly contributed to the project's visibility within academic and diplomatic circles in the United States. We sincerely thank Ahmet Yazal, Consul General of Türkiye in New York, and Ms. Kadire Zeynep Sayım Yazal for their gracious invitation and hospitality; Mr. Murat Soysal, Representative of the Turkish Republic of Northern Cyprus in New York; and Mr. Baran Kayhan and Ms. Simel Gökkaya, who attended on behalf of the Kayhan Family.



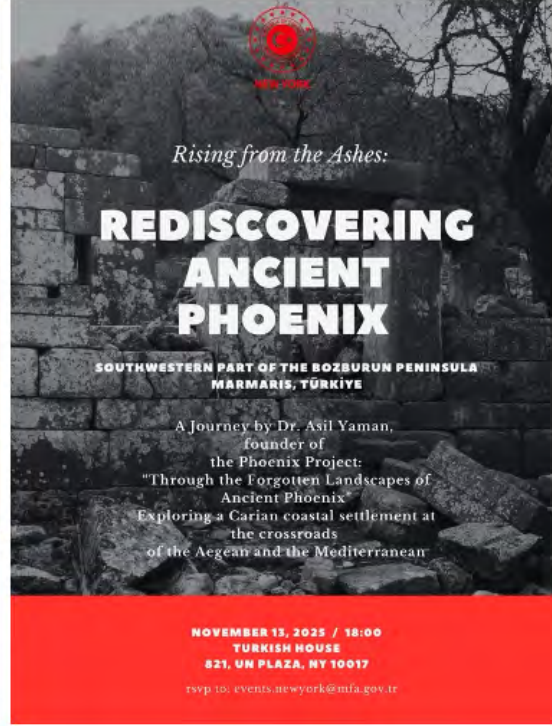
45. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Phoenix sunumu | Phoenix presentation at the 45th International Symposium on Excavations, Research, and Archaeometry (PAP Archive)

Eğitim ve Etkinlik Faaliyetleri

2025 yılı Bahar ve Güz dönemlerinde, Phoenix Arkeoloji Projesi ile Montana State University, School of Architecture arasında yürütülen iş birliği kapsamında önemli eğitim ve tasarım faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede, üçüncü ve dördüncü sınıf mimarlık lisans öğrencileri, Architectural Design Studio I dersleri kapsamında, Yeni Nesil Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM) için tasarım önerileri geliştirmiştir. Son derece verimli geçen dönem sonunda toplam 24 özgün araştırma merkezi tasarımı tamamlanmıştır. Hayal gücü, tutkusu ve kararlılığıyla bu sürece katkı sunan tüm öğrencilere içten teşekkür ederiz. Ortaya konan bu vizyoner tasarımların, ilerleyen yıllarda hayata geçirilerek Phoenix Arkeoloji Projesi'ne kalıcı katkılar sağlayacağına yürekten inanıyoruz.



American Philosophical Society tarafından düzenlenen uluslararası sempozyumdan kareler | Moments from the international symposium organized by the American Philosophical Society (PAP Archive)

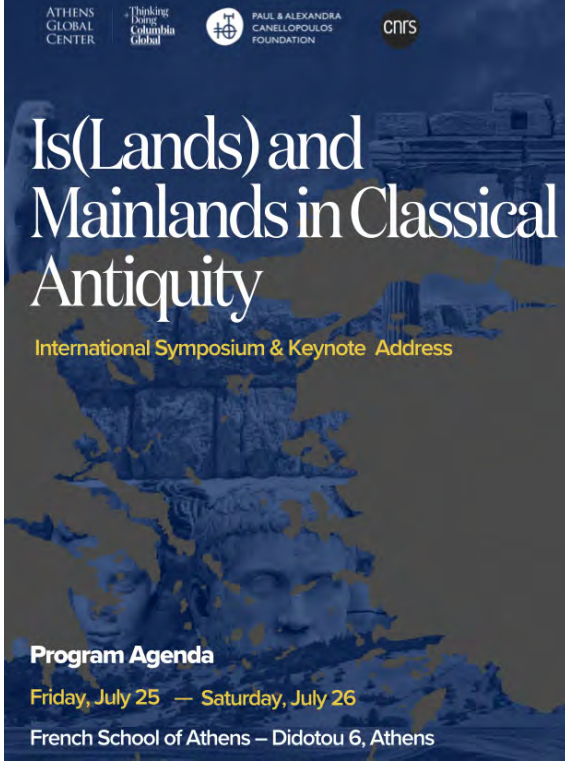


13 Kasım 2025'te New York'taki Turkish House'ta gerçekleştirilen davetli konuşma ve resepsiyondan kareler. New York Başkonsolosu Sayın Ahmet Yazal, Sevim Yazal, Baran Kayhan ve Dr. Asil Yaman | Moments from the invited lecture and reception held at the Turkish House in New York on November 13, 2025. E. Ahmet Yazal, Consul General of New York, Sevim Yazal, Baran Kayhan, and Dr. Asil Yaman (PAP Archive)



Education and Public Outreach

During the Spring and Fall semesters of 2025, a series of significant educational and design initiatives were carried out through the collaboration between the Phoenix Archaeological Project and the Montana State University School of Architecture. Within this framework, third- and fourth-year undergraduate architecture students developed design proposals for a Next-Generation Phoenix Archaeological Research Center (PARC) as part of Architectural Design Studio I.



Atina’da Columbia Üniversitesi Global Center ev sahipliğinde, Prof. John Ma ve Doç. Dr. Koray Konuk tarafından organize edilen “Is(land)s and Mainlands in Classical Antiquity” Uluslararası Sempozyumu’nda Dr. Asil Yaman ve Doç. Dr. Koray Konuk tarafından gerçekleştirilen Phoenix sunumlarından kareler | Moments from the Phoenix presentations delivered by Dr. Asil Yaman and Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk at the international symposium “Is(land)s and Mainlands in Classical Antiquity,” organized by Prof. John Ma and Assoc. Prof. Dr. Koray Konuk and hosted by the Columbia Global Center in Athens. (PAP Archive)

Bu anlamlı akademik iş birliğinin gerçekleşmesinde büyük emekleri bulunan öğretim üyeleri Dr. Ezgi Balkanay ve Dr. James Park'a rehberlikleri ve özverili mentorlukları için teşekkür ederiz. Dönem sonu jüri değerlendirmelerinde yer alan Proje Direktörü Dr. Asil Yaman'ın yanı sıra Anna Neimark, Andy Vernooy, Susanne Cowan ve Chris Livingston'a değerli katkıları için ayrıca teşekkürlerimizi sunarız.

Phoenix Arkeoloji Projesi ile Montana State University School of Architecture arasındaki bu üretken iş birliği, 2025 Güz döneminde de devam etmiştir. Bu dönemde, Architectural Design III – “Lost and Found” dersi kapsamında öğrenciler, Phoenix'te çok amaçlı, yeni nesil bir arkeoloji müzesi tasarlamışlardır. Önceki dönemde büyük ilgi gören Phoenix Arkeoloji Araştırma Merkezi tasarımları, bu kez projenin yeni araştırma ufuklarından ilham alan mekânsal yaklaşımlarla daha da zenginleşmiştir.

Eğitim ve etkinlik faaliyetleri kapsamında ayrıca, TED Koleji Çorlu Ortaokulu Robotik Takımı (TEDTRONIC) öğrencileri ve Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Özge Köse ile çevrimiçi toplantılar gerçekleştirilmiştir. First Lego League Challenge robotik turnuvasına hazırlanan öğrencilerle, Phoenix Arkeoloji Projesi'ne destek olabilecek bir robot tasarlama fikri üzerinden; arkeolojide karşılaşılan sorunlar ve bu sorunlara yönelik yenilikçi teknolojik çözümler üzerine bir seminer düzenlenmiştir.

Arkeoloji ve teknolojiyi yaratıcı biçimde bir araya getiren bu gençleri ve değerli öğretmenlerini yürekten kutluyor; Phoenix Arkeoloji Projesi ile TED Çorlu Koleji arasındaki bu ilham verici iş birliğini önümüzdeki yıllarda da sürdürmekten mutluluk duyacağımızı belirtmek isteriz.

By the end of a highly productive academic term, sixteen original research center design projects were completed. We extend our sincere appreciation to all participating students for their creativity, dedication, and commitment. We strongly believe that these visionary proposals hold the potential to be realized in the coming years and to make lasting contributions to the Phoenix Archaeological Project. We would like to express our gratitude to Dr. Ezgi Balkanay and Dr. James Park for their guidance and dedicated mentorship, which were instrumental to the success of this collaboration. We also thank Project Director Dr. Asil Yaman, along with Anna Neimark, Andy Vernooy, Susanne Cowan, and Chris Livingston, for their valuable contributions as jury members during the final project reviews. This productive partnership between the Phoenix Archaeological Project and the Montana State University School of Architecture continued into the Fall 2025 semester. During this term, students enrolled in Architectural Design III – “Lost and Found” designed a multi-purpose, next-generation archaeological museum for Phoenix. Building on the strong interest generated by the previous research center projects, these new designs further enriched the initiative through spatial interpretations inspired by the project's evolving research horizons. As part of the project's broader education and outreach activities, online meetings were also held with the TED Çorlu Middle School Robotics Team (TEDTRONIC) and their Information Technologies teacher, Özge Köse. In preparation for the FIRST LEGO League Challenge, students participated in a seminar focused on designing a robot concept that could support the Phoenix Archaeological Project.

Discussions addressed common challenges encountered in archaeology and explored innovative technological solutions to these issues.

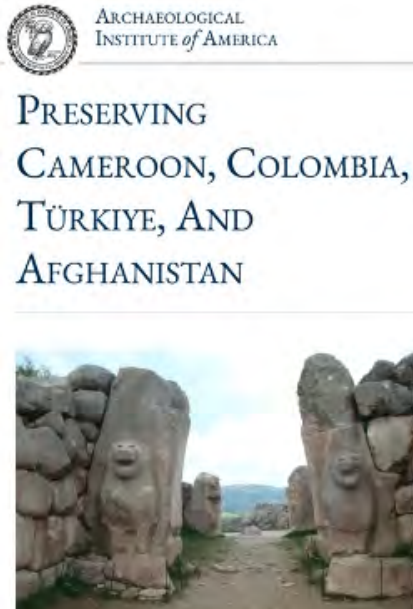
We warmly commend these young students and their dedicated teacher for creatively bringing archaeology and technology together. We are pleased to affirm our intention to continue this inspiring collaboration between the Phoenix Archaeological Project and TED Çorlu College in the years ahead.



2025 Bahar ve 2026 Güz dönemlerinde Montana State University School of Architecture ile yürütülen Design Studio dersleri kapsamında üretilen tasarımlarından kesitler| Selections from the designs produced within the Design Studio courses conducted with Montana State University School of Architecture during the Spring 2025 and Fall 2026 semesters (PAP Archive)



Arkeolog, Sanatçı Aslıhan Güçlü'nün katıldığı 'Fotoğraf İnsanları Buluşması 2025' etkinliğine ait poster | Poster for the presentation by archaeologist and artist Aslıhan Güçlü at the Photography People Gathering 2025. (PAP Archive)



3 Eylül 2025'te Archaeological Institute of America tarafından düzenlenen "Protecting Türkiye's Cultural Heritage" etkinliğinde Dr. Asil Yaman sunumu | Dr. Asil Yaman's presentation at the "Protecting Türkiye's Cultural Heritage" event organized by the Archaeological Institute of America on September 2025 (PAP Archive)



Çorlu TED Koleji öğrencileri ile yapılan toplantıdan bir kare | A moment from the meeting with students from TED College Çorlu (PAP Archive)

PAAM Altyapı ve Üstyapı Çalışmaları

Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi (PAAM)'nin altyapı ve üstyapı iyileştirme programı, 2025 yılında da belirlenen hedefler doğrultusunda planlı ve kesintisiz biçimde sürdürülmüştür. Bu kapsamda yürütülen çalışmalar, Sinan Çimen ve Seyhan Çimen tarafından, Koordinatörümüz İlayda Alikaya'nın yönetim ve koordinasyonunda başarıyla gerçekleştirilmiştir.

2025 yılı çalışmaları kapsamında, Araştırma Merkezi bahçesine üç yeni konteyner yerleştirilmiş; bu birimlerin su ve elektrik bağlantıları tamamlanarak aktif kullanıma hazır hâle getirilmiştir. PAAM'ın artan operasyonel ihtiyaçlarına yanıt verebilmek amacıyla merkeze yeni elektrik hatları çekilmiş ve altyapı kapasitesi güçlendirilmiştir. Bunun yanı sıra, Araştırma Merkezi çevresinde tel çit uygulaması gerçekleştirilerek alanın güvenliği artırılmış ve kontrollü kullanım sağlanmıştır. Bu güvenlik altyapısının hayata geçirilmesine verdikleri destek için Marmaris Ticaret Odası'na ve Naci Işık'a teşekkürlerimizi sunarız.

Strengthening the Foundations: Infrastructure and Facilities Upgrades at PARC

The infrastructure and facilities improvement program of the Phoenix Archaeological Research Center (PARC) continued in 2025 in a planned and uninterrupted manner, in line with established objectives. All works were successfully carried out by Sinan Çimen and Seyhan Çimen, under the coordination and management of Project Coordinator İlayda Alikaya.



Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilen Phoenix yol yönlendirme tabelaları | Phoenix directional road signage installed by the Muğla Metropolitan Municipality (PAP Archive)



Altyapı ve üst yapı çalışmalarından kareler | Moments from infrastructure and superstructure works. (PAP Archive)

Söz konusu iyileştirmeler, ekip üyelerimizin sağlıklı, güvenli ve verimli bir çalışma ortamında faaliyetlerini sürdürebilmeleri amacıyla, Koordinatörümüz İlayda Alikaya'nın titiz planlaması ve etkin yönetimi sayesinde hayata geçirilmiştir. Süreç boyunca profesyonel destek sağlayan Belvista'nın sahipleri Sinan Çimen ve Seyhan Çimen'e, özverili katkıları için ayrıca içten teşekkür ederiz.

PAAM altyapı ve üstyapı iyileştirme programı, sponsorumuz Söktaş A.Ş. ve Kayhan Ailesi'nin, Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği aracılığıyla sağladıkları maddi desteklerle gerçekleştirilmiştir. Söz konusu iyileştirme programı, 2026 yılında da devam edecek şekilde planlanmış olup; Phoenix Arkeoloji Projesi'nin uzun vadeli sürdürülebilirliği doğrultusunda gerekli tüm yeniliklerin kademeli ve bütüncül bir yaklaşımla uygulanmasına kararlılıkla devam edilecektir.

Öte yandan, turizm bölgesinde yer alan Phoenix Antik Kenti'nin tanıtımını güçlendirmek ve ziyaretçilerin alana ulaşımını kolaylaştırmak amacıyla, Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından toplam 12 adet kahverengi Phoenix yönlendirme tabelası yerleştirilmiştir. Bu uygulama ile kentin görünürlüğü artırılmış ve erişilebilirliği önemli ölçüde iyileştirilmiştir. Bu değerli katkıları için Muğla Büyükşehir Belediyesi'ne, Belediye Başkanı Sayın Ahmet Aras'a; ayrıca süreç boyunca desteklerini esirgemeyen Marmaris Ticaret Odası'na, Yönetim Kurulu'na ve Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Mutlu Ayhan'a teşekkürlerimizi sunarız.

As part of the 2025 program, three new container units were installed in the Research Center garden, and all water and electricity connections were completed, bringing these units into active use. To meet PARC's growing operational needs, new electrical lines were installed and the overall infrastructure capacity was strengthened. In addition, a perimeter wire fencing system was implemented around the Research Center to enhance site security and ensure controlled access. We would like to thank the Marmaris Chamber of Commerce and Naci Işık for their valuable support in realizing this security infrastructure. These improvements were implemented to ensure that team members can work in a safe, healthy, and efficient environment, made possible through İlayda Alikaya's meticulous planning and effective coordination. We also extend our sincere thanks to Sinan Çimen and Seyhan Çimen, owners of Belvista, for their professional expertise and dedicated contributions throughout the process. The PARC infrastructure and facilities improvement program was realized through the financial support of our main sponsors, Söktaş A.Ş. and the Kayhan Family, provided via the Historic Phoenix Archaeology Association. This improvement program has been planned to continue in 2026, and we remain fully committed to implementing all necessary upgrades gradually and holistically, in line with the long-term sustainability goals of the Phoenix Archaeological Project.



Altyapı ve üst yapı çalışmalarından kareler | Moments from infrastructure and superstructure works. (PAP Archive)



Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği 2. Olağan Genel Kurulu

Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği'nin 2. Olağan Genel Kurulu, Temmuz ayında Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Muharrem Hilmi Kayhan ve Sayın Hilmi Kayhan başkanlığında, üyelerin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

Toplantı kapsamında, 2024-2025 faaliyet dönemine ait idari ve mali raporlar, Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Asil Yaman tarafından sunulmuş; derneğin yürüttüğü çalışmalar kapsamlı biçimde değerlendirilmiştir. Genel Kurul, 2025-2026 yılı bütçe ve planlama görüşmeleri ile tamamlanmıştır.

Phoenix Antik Kenti'nde bilimsel araştırmaların desteklenmesi, kültür varlıklarının korunması ve bu mirasın gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla kamu yararına faaliyet gösteren Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği, akademik araştırmalara desteğini sürdürmeye; eğitim faaliyetleri ve sosyal sorumluluk projelerini 2026 yılında da aynı kararlılık ve inançla devam ettirmeye karardır.

Second Ordinary General Assembly of the Historic Phoenix Archaeology Association

The Second Ordinary General Assembly of the Historic Phoenix Archaeology Association was held in July with the participation of its members, under the leadership of Mr. Muharrem Hilmi Kayhan, Chairman of the Board, and Mr. Hilmi Kayhan.

During the meeting, the administrative and financial activity reports for the 2024-2025 period were presented by Board Member Dr. Asil Yaman, followed by a comprehensive evaluation of the Association's activities. The Assembly concluded with discussions on the 2025-2026 budget and strategic planning.

Committed to the public good, the Historic Phoenix Archaeology Association continues to support scientific research at the ancient city of Phoenix, the protection of cultural heritage, and its transmission to future generations. With the same dedication and determination, the Association will carry on its academic support, educational initiatives, and social responsibility activities throughout 2026."



Tarihi Phoenix Arkeoloji Derneği 2. Olağan Genel Kurulu'ndan bir kare || A moment from the Second Ordinary General Assembly of the Historic Phoenix Archaeology Association (Aslıhan Güçlü)

Ekip Üyelerimizin Gözünden Phoenix: Dr. Ayşe Özaydın



Dr. Ayşe Özaydın

2025 yılı haziran ve temmuz aylarında Phoenix Antik Kenti ve çevresinde gerçekleştirilen yeni nesil ve çok disiplinli Phoenix Arkeolojik Araştırma Projesi, diğer paydaşları gibi Çağdaş Sanat Programı açısından da oldukça verimli geçen beşinci sezonunu tamamlamıştır. Projemizin kurucu direktörü Dr. Asil Yaman'ın birleştirici felsefesi ve bütüncül yaklaşımı, ekip üyelerinin her birinin arkeolojiyi sadece bir bilim dalı olarak değil, aynı zamanda derin bir yaşam felsefesi olarak deneyimlemelerine olanak sağlamaktadır.

Sürekli bir devinim halinde olan dünya gibi, insan ve kurduğu her türlü ilişki de sürekli bir değişim ve dönüşüm içindedir. Kendimizle, birbirimizle, doğayla ve nesnelerle olan ilişkimiz statik değildir. İzole ve ilişkilerden soyut bir varoluşun anlamlı olabilmesi pek de olası görülmez. Var olmak; bağlantısallık, karşılıklılık, etkileşim ve iç içe geçmişlikle ilgilidir. Dolayısıyla varlık, tekillik üzerinden değil birliktelik ve ilişkisellik üzerinden değerlendirildiğinde anlamlı hale gelir.

Phoenix Through the Eyes of Our Team: Dr. Ayşe Özaydın

During June and July 2025, the Phoenix Archaeological Project, a next-generation and multidisciplinary research initiative carried out at the ancient city of Phoenix and its surrounding landscape, successfully completed its fifth field season. As in other areas of the project, this season was also highly productive for the Contemporary Art Program, which has become an integral part of Phoenix's broader research vision. Guided by the unifying philosophy and holistic approach of the project's founding director, Dr. Asil Yaman, team members are encouraged to experience archaeology not only as a scientific discipline, but also as a profound way of engaging with life itself.

Just as the world exists in a state of constant motion, human beings—and the relationships they build—are continually shaped by processes of change and transformation. Our relationships with ourselves, with one another, with nature, and with objects are never static. An isolated existence, detached from relationships, is difficult to imagine as meaningful. To exist is to be connected: through relationality, reciprocity, interaction, and entanglement. Existence gains meaning not through singularity, but through togetherness and interconnectedness.

The Contemporary Art Program of the Phoenix Archaeological Project emerged from the intersection of two disciplines—archaeology and art—that together allow for a critical reflection on anthropocentric worldviews that place humans at the center of the universe while reducing other forms of existence to mere instruments. Archaeological remains documented on site, scientific data derived from surveys and excavations, relationships established with local communities, and oral histories shared by residents are just a few of the elements that enrich the program. While archaeologists seek to reconstruct the past of the region, they draw upon a wide range of disciplines to assemble the pieces of a complex puzzle. From geophysics to rural architecture; from sociology to geoarchaeology; from archaeobotany to mapping and architectural documentation; from oral history and epigraphy to cultural and ecological heritage studies and gastronomy—collaboration across disciplines is essential to accessing reliable and meaningful data.

Phoenix Arkeolojik Araştırma Projesi Çağdaş Sanat Programı, insanı evrenin merkezine koyan ve diğer varlıkları sadece araçsal değerleriyle gören antroposentrik bakış açısını sorgulamaya olanak tanıyan iki farklı disiplinin ortaklığıyla oluşmuştur: Arkeoloji ve sanat. Phoenix Antik Kenti arazisinde bulunan arkeolojik buluntular, kazı ve yüzey araştırmaları sonucunda elde edilen bilimsel veriler, yerel halkla kurulan ilişkiler ve onların aktardığı sözlü tarih anlatıları programı zenginleştiren unsurlardan sadece birkaçıdır.

Arkeologlar bölgenin geçmişini araştırırken yapbozun parçalarını bir araya getirmek üzere farklı disiplinlerden yararlanır. Jeofizikten kırsal mimariye, sosyolojiden jeoarkeolojiye, arkeobotaniden haritalama ve mimari belgeleme çalışmalarına, sözlü tarih araştırmalarından epigrafiye, kültürel ve ekolojik miras programlarından gastronomiye kadar pek çok farklı disiplinle iş birliği içinde doğru verilere ulaşmak amaçlanır. Bölge geçmişinin karmaşık yapısını daha bütüncül bir şekilde anlamaya yönelik bu tutum, sanatsal anlatılar için çok çeşitli kaynak oluşturur.

Sanat ve arkeoloji diyalogunu merkezine alan program, insan ve ona özgü hikayelerle birlikte, varlığın ilişkisel ve bütünlüklü doğasıyla ilgilenir. Tek başına tanımlanabilen öznelerden çok; ilişkiler ağı ve bu ilişkilerin dinamikleri üzerinden anlaşılır hale gelir.

Arkeolojik nesneler sadece pasif kalıntılardan ibaret değildir. Nesnelerin formları, üzerlerindeki izler, bulundukları yer, diğer nesnelerle olan ilişkileri, taşıdıkları hikayeler ve kültürel anlamları; onları, kendimizi, insanlığı, yaşamı anlamlandırmamız için birer kapı aralar.

Tüm bunların Çağdaş Sanat Programı'na ilham veren kısmı şeylerin insanları bir araya getirmesi ve her şeyin birbiriyle bağlantılı olması fikridir. Bugün bu koşullarda var olabiliyorsak geçmişle gelecek arasında kurduğumuz bağ sayesinde bunu yapabiliyoruz. Arkeoloji ışığında geçmişin izini sürerken, Phoenix Antik Kenti'nde yaşamış insanlar, onların kültürleri ve yaşama biçimleri hakkında veriler ediniyoruz. Yüzey araştırması ve kazı onların yaşayış biçimleri hakkında ipuçları edinmemizi sağladıkça, bugün halen o coğrafyada yaşamını sürdüren insanlarla antik dönemde yaşayanlar arasında ilişki kuruyoruz.

This holistic approach to understanding the region's layered past provides a rich and diverse source of inspiration for artistic narratives.

Centered on the dialogue between archaeology and art, the program is concerned not only with humans and their stories, but also with the relational and integrated nature of existence itself. Meaning emerges less from individually defined subjects than from networks of relationships and the dynamics that shape them.

Archaeological objects are not merely passive remnants of the past. Their forms, traces, spatial contexts, relationships with other objects, and the stories and cultural meanings they carry open pathways for understanding ourselves, humanity, and life more broadly.

What inspires the Contemporary Art Program most profoundly is the idea that things bring people together and that everything is interconnected. Our ability to exist today is rooted in the connections we establish between past and future. As archaeology allows us to trace the past, we gain insights into the people who once lived at Phoenix—their cultures and ways of life. As surveys and excavations reveal clues about how they lived, we begin to build relationships between ancient communities and those who continue to inhabit the same landscape today. In doing so, we also turn inward, becoming more aware that we are but a small part of something vast called humanity. By focusing on these connections, we create a space to rediscover and remind one another of the shared qualities that fundamentally define what it means to be human.

The artistic productions carried out over the past five years within the Contemporary Art Program, in collaboration with my valued colleague—photographer and archaeologist Aslıhan Güçlü—will be crowned by exhibitions planned both in Türkiye and internationally.

These exhibitions aim to increase the visibility of the region's rich cultural heritage on national and global scales, while also contributing significantly to the broader dissemination of the multifaceted work of the Phoenix Archaeological Project.

Bunu yaparken kendi içimize de bakıyor ve insanlık denen o çok büyük şeyin ufacık bir parçası olduğumuzu daha net görmeye başlıyoruz. Aramızdaki bağlantılara odaklanıyor ve en temelde insan olmanın getirisi olan ortak özelliklerimizi yeniden birbirimize hatırlatabilmek için bir olanak yaratıyoruz.

Çağdaş Sanat Programı'ndan değerli ekip arkadaşım, fotoğraf sanatçısı ve arkeolog Aslıhan Güçlü ile beş yıl boyunca gerçekleştirdiğimiz sanatsal üretimler hem Türkiye'de hem de yurt dışında açılması planlanan sergilerle taçlanacaktır. Bu sergiler, bölgenin zengin kültürel mirasının ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlüğünü artıracak; aynı zamanda çok yönlü Phoenix Arkeolojik Araştırma Projesi'nin çalışmalarının daha geniş kitlelere ulaşmasına büyük katkı sağlayacaktır.



Aleyna Uyanık

Ekip Üyelerimizin Gözünden Phoenix: Aleyna Uyanık

Ekip Üyemiz Aleyna Uyanık, 2025 yılında üyesi olduğumuz American Society for Overseas Research (ASOR)'ın Katherine Barton Platt Bursunu kazanmış, bu kapsamda rapor olarak ASOR web sitesinde bir yazı kaleme almıştır;

Phoenix Through the Eyes of Our team: Aleyna Uyanık

Our team member Aleyna Uyanık has been awarded the Katherine Barton Platt Fellowship of the American Society for Overseas Research (ASOR) in 2025. As part of this fellowship, Aleyna authored a fieldwork report that has been published on the ASOR website.

Dusty, Sweaty but very Happy!

Spending the summer in Marmaris with the Phoenix Archaeological Project has been nothing short of incredible.

The people I worked with in the project are more than just colleagues. For me, this is one of the most beautiful aspects of our discipline. Every summer, people from different corners of the world come together in one place: Taslica. While we have scientific goals, we also share daily challenges, laughter, and mutual support under often demanding conditions. Looking back, I realize that the moments from the summer that stay with me most are the ones with the Phoenix Project team in Marmaris. It might sound cliché, but it is here that I learned the most. It was not only about archaeology, it was about so many other things. Even something as simple as a song playing on the radio on our way to the field became part of that shared memory, one that I value just as much as the ancient press stones and pottery finds we documented.

Life in the Field

At the Phoenix Archaeological Project, we work in the ancient region of Caria, today's Marmaris area in southwestern Turkey. The terrain is demanding: steep hills and rocky paths (which made me cry once, though thinking about it now actually makes me laugh), but that is also what makes the work so rewarding.

A typical day begins early. By sunrise, we have breakfast, and shortly after, we pack our equipment and head into the hills. Every evening, during team meetings, the we set the plan for the following day. That means that when we leave in the morning, we know exactly where we are going and what we are searching for. Of course, the land itself has the power to change plans. Sometimes we encounter unexpected things, or we find a site denser in material than anticipated, which forces us to adjust our schedule.

By midday, the heat in Marmaris becomes little overwhelming. Before temperatures rise too high and our water bottles empty, we return to our research center for lunch. At lunch we discuss the morning's work, observations from the field, and sometimes also share jokes about an oversized rabbit that startled us. Yes, we enjoyed documenting even the tiniest sherds, since they contribute meaningfully to our academic work, but we also enjoyed the moments of laughter which made the long and tiring days at the field both productive and memorable.

After lunch, we usually take a pause to rest and take care of personal needs. In the late afternoon, office work begins. This is where "fieldwork" is turned into more scientific data. Out in the field we spent a lot of time around agricultural terraces and farm structures. We came across press stones, cisterns, and weight stones, which I helped measure and record with my teammates. Even small things like roof tiles or amphora bases around old farmhouses became important to document, because these small finds tell us a lot about the history of the place. Every time we found ceramics, we carefully recorded them, since pottery is one of the best ways to figure out the age of a structure.

One of my main responsibilities was working with the GNSS device (the Spectra Sp60). I often walked along ancient paths and terraces to record the exact coordinates of structures and finds. At the end of the day, I would hand these over to my dear friend Bahar Cansel, who put them into QGIS so that all of our data came together in one big map. It was nice to see how the dots and lines we collected in the field turned into a detailed picture of the area.

Community and Camaraderie

What makes the Phoenix Project great is not only the research but also the community it creates. After office hours, we often gather in the garden. Dinners in the evening are followed by late-night conversations (sometimes it was not the best idea, since we have to wake up around 5am, oopsie!) with friends who, in just a few weeks, come to feel like family. Balancing personal space and constant teamwork on archaeological projects can be challenging. We live and work together nearly every hour of the day, but we always find a way to overcome any negativities.

Participating in an archaeology project can be physically demanding, but also mentally and emotionally taxing. To be honest, it is also incredibly rewarding. Every sunrise over the mountains, every small find, or architectural complexes we find, every conversation with a teammate adds to whole experience. For me, the Phoenix Project was more than a regular survey experience, it was a place where I learned academic work as well as being a team. I am so glad to continue to work with them in 2026!

Ekip Üyelerimizin Gözünden Phoenix:**Elif Sokullu**

Arkitera'da yayınlanan Yazı

https://www.arkitera.com/gorus/tasa-topraga-duyugu-o-bas-edilemez-ilgi/#goog_rewarded**TAŞA TOPRAĞA DUYULAN O BAŞ EDİLEMEZ İLGİ**

Hayat yapılan planlara uymaz ama en beklenmedik vakitlerde, umulmaz yerlerde sürprizler yapmayı da pek sever. Phoenix Arkeoloji Projesi de benim için işte böyle bir fırsattı; çıktı geldi, karşıma dikiliverdi ki kaçırılır gibi değildi... Şans eseri karşıma çıkan bir projeye cevap bile beklemeden gönderdiğim bir e-postayla kendimi taşın toprağın içinde tarihi araştırırken buldum.

Lise öğreniminin sonuna doğru birçok sınıf arkadaşım tıp, mühendislik gibi bölümler seçerken, ailem ve yakın çevrem de benden beklentileri beni başka seçimlere yöneltti. Bunun üzerine benim de mutlu olabileceğim bir bölüme karar verip şu an ikinci sınıf öğrencisi olduğum Özyeğin Üniversitesinde mimarlık bölümünü kazandım. Ne de olsa antik kentleri oyun parkı gibi gören, her köşede kendinden büyük kalıntılar arayan bir çocuk olarak büyümüştüm. “Taşa toprağa” olan merakımı da hiç kaybetmemiş, kendimce ilgilenmeye devam etmişim.

Sosyal medyada gezinirken “taştan topraktan” gelecek haberleri meğer dinliyormuşum. Günlerden bir gündü ve Phoenix antik kentinden ses geldi, geldi beni buldu...

Sosyal medyanın o bitmek bilmeyen gönderilerini kaydırırken içlerinden bir tanesi dikkatimi çekmişti. Yazları ziyaret ettiğimiz tatil kasabalarının yakınlarında, Taşlıca köyünde, antik kalıntıların fotoğrafıydı bu... Yazın ziyaret ederim düşüncesiyle takibe alıp bir köşeye saklamıştım ben de...

Mimarlık eğitimimin ikinci dönemindeydim; staj arayışları başlamıştı. Birinci sınıfların yaptığı araştırma stajı bizim de kendi aramızdaki konuşma konularımız arasında yer alıyordu. Çoğu kişinin okulda yapıp kolayca aradan çıkardığı bu stajı arkeolojik kazı çalışmaları ve araştırma projelerinde yapabileceğimi öğrenince kafamdaki o küçük hain ses arkeolojik bir çalışmaya başvurmamı, okulda klimanın altında rahatça geçirebileceğim o iki haftayı Akdeniz’in o kavurucu güneşinin altında geçirmemi söylüyordu.

Heyecanla Phoenix projesine e-posta attım. Doğrusu pek de bir beklentim olmadan gönderdiğim bir e-postaydı; ne de olsa teknik çizimi bile daha yeni yeni kâğıt üstünde öğrenen, rölöve almayı bile bilmeyen mini mini birler diye tabir edilebilecek birinci sınıf öğrencisiydim. Daha da beklemediğim ise hızlı bir şekilde cevap almaktı. Bu şekilde de proje başkanı Dr. Asil Yaman ile tanışmış oldum. Özgeçmiş ve referans mektuplarını da gönderince bir anda kendimi kabul e-postasıyla bakışırken bulmuştum.

Günler uzadı, finaller ve jüriler geçti, hava ısındı. Ağustosun gelmesiyle benim de rotam Marmaris'e çevrildi. Lojmana yerleşme, ekiple tanışma ve ertesi gün sabah beşte kalkış... Karanlıkta edilen kahvaltının ardından araçlara doluşup saat altıda hareket. Arabayla gidebileceğimiz son noktaya kadar gidip köyün en uç noktasına park ettik. Eşyaları sırtlandıktan sonra yürüyüşümüz başladı. İsmi sonuna kadar hak eden Taşlıca köyünde, Bozburun yarımadasının dağlarında taşlı tepelere tırmanıyorduk. Güneş yükseldikçe biz daha da yükseliyor, işlerimizi sıcak bastırmadan bitirmeyi umuyorduk. Vardığımızda farklı bir dünyaya girmiş gibi hissettim. Baktığınızda herhangi bir dağın yamacına yığılmış tonlarca taş ama gerçekten baktığınızda duvarlar, girişler, mezarlar, surlar... O an bilmesem de ilk gördüğümde taşlardan ibaret olan arkaik döneme ait bu yerleşimi bir hafta içinde avucumun içi gibi öğrenecek, hangi taşın hangi duvara ait olduğunu ezberleyecektim. Sahadaki çalışmalar başlayınca benim yeni olduğum unutulmadı. Arkeolojik çalışmaların nasıl işlediği, bir yüzey araştırmasında sahaya çıkıldığı zaman sırasıyla nelerin yapıldığı anlatıldı. Çok geçmeden ben de ucundan tutabileceğim bir işi bulmuştum, bütün yapıların tek tek numaralandırılıp arşiv için fotoğraflanmasında yardımcı oluyordum. İlk bakışta taş deyip geçeceğim bu yapılar yavaş yavaş şekil alıyor, anlam kazanıyordu. Yapılar, duvarlar, surlar, sokaklar gözlerimin önünde yükseliyor; bir Anka kuşu misali küllerin içinde yeniden doğuyordu. Taşlıca'da kaldığım süre boyunca bunu yapmak giderek kolaylaştı. Bir yapıyı görmek istediğimde nerede aramam gerektiğini öğreniyor, baktığımda ne görmem gerektiğini anlamaya başlıyordum. Arkeoloji okumuş, bu alanda çalışan insanların becerisiyle kendimi kıyaslayamam tabii ki ama ben bakmak ve görmek arasındaki farkı yavaş yavaş kavramaya başlamıştım sadece. Bu farkındalık arkeoloji ile sınırlı kalmamış, mimarlık eğitimimde de algıyı etkilemişti. Belki normalde yıllar sonra anlayabileceğim bu olguyu iki haftada anlamış, günlük yaşantıma eklemiştim. Herhangi bir yapıya, bölgeye ya da konsepte baktığımda bakmakla yetinmemeye, gördüklerimi anlamaya, göremediklerimi görmeye çalışmayı öğrendim.

Neyse ki her sabah alacakaranlıkta kalkıp sahaya çıkmama gerek yoktu, benim işim bilgisayar başında çizimlerleydi. Farklı yerleşimlere ait farklı planlar çizerek ofis saatlerini geçiriyordum. Bölge arkaik dönemden günümüze kadar birçok yerleşimleri barındırmış, farklı zamanlara ev sahipliği yapmıştı. Bu kiracıların hepsi bir öncekinden etkilenmiş, bir sonrakine de kendinden bir şeyler bırakmıştı. Bu, buraya özgü bir şey değil tabii ki... Bir medeniyet kurulurken bir öncekinden alıntı yapar, bir sonrakine gömüler bırakır. İki hafta bile olsa tarihle bu kadar iç içe yaşamak bakış açımı değiştirmiş, bazı şeylere yönelen gözlem ve algılama tecrübemi artırmıştı. Günümüzde yaşamın sürdüğü köyde, Taşlıca'da, yazları yaşanan su kıtlığı ile savaşmak için her evin altında su depoları bulunur. Bu depolar baharda yağmur suyu ile dolar, yazın kullanılır. Bu kadar basit bile olsa geçmişten öğrenebileceğimiz birçok şey var. Stajda belki de öğrendiğim en önemli konulardan biri buydu; geçmiş medeniyetlerin üzerimizdeki etkisinin bina kenarlarında süsleme olarak kullanılan antik dönemden aktarılmış Büyük Menderesi temsil eden Meander desenlerinin ilerisine gitmesi gerektiğinin, geçmişten öğrenebileceğimiz çok şey olduğu.

Taşlıca'da geçirdiğim iki hafta boyunca iki defa sahaya çıkmış; rölöve almak, GPS ile bir noktayı belirlemek ve antik kalıntıların teknik çizimlerini çizmek gibi temelleri öğrenmiş; ofiste geçirdiğim süre boyunca çeşitli beceriler edinmiştim. Arşivlerin nasıl oluşturulduğunu az çok öğrenmiş, arkeologların çizimlerinin hem çok farklı hem de çok da farklı olmadığını görmüştüm. Bambaşka alanlardan, apayrı ülkelerden birçok insan ile tanışmış; farklı sesleri dinleyip bütün bu seslerin tek bir proje altında birleşmesine şahit olmuşum. Arkeolojinin temellerini öğrenmiş, bir mimar olarak benim de içinde bulunabileceğimi görmüştüm. Öğrendiğim derslerde anlatılan bilgilerinin dışında birçok farklı düşüncüyü dinlemiş, pek çok konuda yeni algılar oluşturma şansım olmuştu. Ama belki de kazandığım en önemli farkındalığı saha çalışması için çıktığımız dağlara, yaptığım çizimlere bakınca; kabul olmayı beklemeden başvurduğum stajı mutlu bir şekilde bitirince gördüm.

Halen mimarlık eğitimini sürdüren, mimarlığa merakıyla hevesli ve tutkulu bir "talebe" olarak şuna karar verdim: "Hiçbir hedef ulaşılamaz, hiçbir dağ çıkılamaz değildir!"

2026 Sezonu

2026 yılında Phoenix Arkeoloji Projesi kapsamındaki bilimsel çalışmalar, Taşlıca'nın Söğüt ile kuzey sınırını oluşturan dağlık alan başta olmak üzere, Söğüt Mahallesi sınırları içerisinde yer alan komşu Thyssanous Antik Kenti'nin sistematik belgelenmesi ile yeni bir aşamaya girecektir. Daha önce bilimsel olarak kapsamlı biçimde belgelenmemiş olan Thyssanous'ta yürütülecek araştırmaların, Phoenix ve Kasara'da elde edilen verilerle karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Bu doğrultuda; yerleşimin planlaması ve kronolojisinin ortaya konulması, benzerlik ve farklılıkların saptanması, kırsal ve yerel kültürlerin belirlenmesi, Söğüt Koyu'ndaki antik liman ve bağlantı yollarının tespiti, üretim düzenekleri, nekropol alanları ve ölü gömme geleneklerinin belgelenmesi temel araştırma başlıklarını oluşturacaktır.

Arkeolojik çalışmalarla eş zamanlı olarak, sosyal sorumluluk projeleri ve eğitim programları aracılığıyla yöre halkına yönelik etkinliklerin sürdürülmesi planlanmaktadır. Bu bütüncül yaklaşım çerçevesinde elde edilecek bulguların hem bilim dünyasıyla hem de Phoenix dostlarıyla şeffaf ve düzenli biçimde paylaşılması amaçlanmaktadır.

2026 sezonu, taşların, yolların ve sessiz yamaçların yeniden konuşmaya başladığı; geçmişin, geleceğe doğru bir kez daha yürüdüğü dönüştürücü bir eşik olacaktır. Bu yeni araştırma fazının sonuçlarını kamuoyuyla paylaşmayı büyük bir heyecanla bekliyoruz.

The 2026 Season

In 2026, research activities conducted within the framework of the Phoenix Archaeological Project will enter a new phase with the systematic documentation of the ancient city of Thyssanous, located within the boundaries of Söğüt neighborhood, particularly across the mountainous zone forming Taşlıca's northern border with Söğüt. As Thyssanous has not previously been comprehensively documented through scientific research, the forthcoming investigations aim to evaluate this settlement comparatively alongside data obtained from Phoenix and Kasara. The primary research objectives for the 2026 season include establishing the settlement's spatial organization and chronology; identifying similarities and differences within the regional settlement network; documenting rural and local cult practices; locating the ancient harbor at Söğüt Bay and its associated road connections; and recording production installations, necropoleis, and burial customs. Alongside archaeological fieldwork, community-oriented social responsibility projects and educational programs aimed at local residents will continue. Within this holistic framework, all newly acquired data will be shared transparently and regularly with both the academic community and the broader network of Phoenix supporters. The 2026 season represents a transformative threshold—one in which stones, paths, and silent slopes begin to speak once more, and the past steps forward toward the future yet again. We look forward with great anticipation to sharing the results of this new research phase with the public.

Teşekkür

Phoenix Antik Kenti ve çevresinde 2025 yılında gerçekleştirdiğimiz arkeolojik yüzey araştırmaları, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 02.05.2025 tarih ve E-77734899-161.02-6681482 sayılı resmî izni ile mümkün hâle gelmiştir. Özellikle Kazılar ve Araştırmalar Dairesi Başkanlığı tarafından sağlanan idari destek, çalışmalarımızın temelini oluşturmuştur. Bu vesileyle Bakanlığımıza ve ilgili tüm birimlere şükranlarımızı sunarız.

2025 yılında Penn Museum, projenin akademik çatısını oluşturarak kurumsal destek sağlamıştır. Bu desteklerinden ötürü başta Prof. Dr. Charles Brian Rose olmak üzere tüm Penn Museum ve University of Pennsylvania çalışanlarına teşekkür ederiz. 2026 yılı itibarıyla Phoenix Arkeoloji Projesi, İzmir Ekonomi Üniversitesi bünyesinde çalışmalarını sürdürmeye başlamıştır. Bu süreçteki destekleri ve vizyoner yaklaşımları için Sayın Muharrem Hilmi Kayhan, Sayın Hilmi Kayhan ve Kayhan Ailesi'nin tüm fertlerine; İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Mahmut Özgener'e; İzmir Ekonomi Üniversitesi Rektörü Sayın Hakan Abacıoğlu'na, ilgili akademik birimlere ve üniversite ailesine içten teşekkürlerimizi sunarız. Resmî başvuru ve koordinasyon süreçlerinde sağladıkları değerli destekler için, Türk-Amerikan İlmî Araştırmalar Derneği (ARIT) Ankara Şubesi Direktörü Sayın Elif Denel başta olmak üzere, ARIT ailesinin tüm üyelerine teşekkür ederiz. Projemizin bilimsel gelişiminde önemli rol oynayan uluslararası akademik kurumlar, sundukları akademik ve maddi katkılarla Phoenix Antik Kenti'nin araştırılmasına ışık tutmuştur. Bu bağlamda Penn Museum, CNRS Bordeaux Moutaigne Üniversitesi ve Ausonius Enstitüsü'ne değerli iş birlikleri için teşekkür ederiz.

Acknowledgments

The archaeological surface surveys conducted in 2025 at the ancient city of Phoenix and its surrounding landscape were made possible through the official permit issued by the General Directorate of Cultural Heritage and Museums of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Türkiye, dated 02 May 2025 (No. E-77734899-161.02-6681482).

The administrative support provided in particular by the Department of Excavations and Research formed the foundation of our work. We would like to express our sincere gratitude to the Ministry and all relevant departments for their support. In 2025, the Penn Museum provided the institutional and academic framework for the project. We extend our heartfelt thanks to Prof. Dr. Charles Brian Rose, as well as to all staff members of the Penn Museum and the University of Pennsylvania, for their invaluable support.

As of 2026, the Phoenix Archaeological Project has continued its work under the auspices of İzmir University of Economics. We are deeply grateful to Mr. Muharrem Hilmi Kayhan, Mr. Hilmi Kayhan, and all members of the Kayhan Family for their support and visionary approach during this transition. We also wish to thank Mr. Mahmut Özgener, Chairman of the İzmir Chamber of Commerce; Prof. Dr. Hakan Abacıoğlu, Rector of İzmir University of Economics; the relevant academic units; and the entire university community for their encouragement and collaboration.



2025

Proje Ekibi | Project Team

Dr. Asil YAMAN

Kurucu & Direktör | Founder & Director

Doç. Dr. Koray KONUK

Yardımcı Direktör | Deputy Director

Dr. Anna Marie SITZ

Epigrafi ve Bizans Araştırmaları | Epigraphy and Byzantine Studies

İlayda ALİKAYA

Proje Koordinatörü & Arşiv | Project Coordinator & Archivist

Doç. Dr. Taylan DOĞAN

Kült Programı | Cult Program

Doç. Dr. Erkan DÜNDAR

Amphora Araştırmaları | Amphora Studies

Ashhan GÜÇLÜ

Çağdaş Sanat Programı | Contemporary Art Program

Dr. Ayşe ÖZAYDIN

Çağdaş Sanat Programı | Contemporary Art Program

Kübra GÜNBEY

Flora Araştırmaları | Flora Studies

Bahar Cansel İTEZ

Şehir Plancısı | Urban Planner

Ryan CORPUS

Arkeolog | Archaeologist

Ash EREM

Arkeolog | Archaeologist

Elif SOKULLU

Stajyer | Intern

Aleyna UYANIK

Stajyer | Intern

Ayşegül Naz ALPAK

Stajyer | Intern

Neslihan Bihter ERDEM

Sanat Tarihçi | Art Historian

Pınar PİŞKİN

PAAM Görevlisi | PARC Staff

Zeynep İlkcan GÖZCÜOĞLU

Dijital Medya Uzmanı | Digital Media Specialist

Burak Batuhan EROL

Webmaster | Software Developer

Sinan DURMUŞ

Bakanlık Temsilcisi | Ministry Representative



Editöryel Komite | Editorial Committee

Dr. Asil Yaman
Metin Yazarı & Tasarım | Author & Design

Doç. Dr. Koray Konuk
İngilizce Editör | English Editor

İlayda Alikaya
Türkçe Editör | Turkish Editor

Phoenix Arkeolojik Araştırma Merkezi
(PAAM)
Merkez Sokak, No: 316, 48700, Taşlıca
Marmaris, Muğla



Phoenix Archaeological Research Center
(PARC)
Merkez Sokak, No: 316, 48700, Taşlıca,
Marmaris, Muğla

İletişim & Bilgi
info@phoenixprojesi.com
www.phoenixprojesi.com

Contact & Info
info@phoenixprojesi.com
www.phoenixprojesi.com



@phoenixprojesi

